

amirart1969

ايونيه ١٩٨٠  
٢٠ اقروش

العدد  
١٢٦٠

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



زبون: تعرف يا عبده - زمان كان البن  
له وش - وكان بيتكسف !!



هدية العدد:  
سلسلة مفاتيح

ألف سلامة!



# صوتة حادة : ألف سلامة !



## البغاء .. هل يفهم ما يردده؟

● له أربع أصابع متينة ،  
الثقتان إلى الأمام ، والثقتان إلى  
الخلف .

● متقاربه مفلطح ونسوى  
يستخدمه في الثقل من فرج  
إلى فرج بمهارة ، وكأنه رجل  
ثالث .

● يتمتع بذكاء واضح ،  
وليس معنى أنه ينطق بعض  
الكلمات أنه يفهم معناها ، ولكنه  
فقط يقلد ما يسمعه دون فهم ،  
ورغم أن بعض الناس يقولون  
أنه يفهم أحيانا معنى ما يقول ..  
إلا أن العلم الحديث أثبت عدم  
صحة هذا القول .

● تعيش الببغاوات في  
أصراب كثيرة العدد وتتغذى  
على الفواكه والبذور ، وتبنى  
أعشاشها في تجويفات  
جذوع الأشجار الضخمة ،  
أو في ثقوب تحفرها بمنقارها  
الهائل في الأشجار .

## نادى الضرفشة

مناظر جميلة تمتد ٥٠ كيلو مترا  
الزبون :  
- يبقى لازم تخفض الاجر  
شوية ، لأن نظري ضعيف .

\*\*\*

● الأول :  
- أنت عمرك قابلت الموت وجهها  
لوجه ؟  
الثاني :  
- كثير ، كل ما أروح حديقته  
الحيوانات ، يبقى يهني وبين الأمد  
مطيش نصف متر .

\*\*\*

● مر رجل ساذج على الهلاج  
فرأى شابا يلبس « مايو » ومصورا  
يلتقط له بعض الصور فقال له :

● الكمساري للراكب :  
- المذكرة اللي معاك دي تذكرة  
مقابلة ، فين تذكرة السفر ؟  
الراكب :  
- ما أنا رايع أقابل محمد  
ابن عمي في البلد !

\*\*\*

صاحب اللوكاندة للزبون :  
- من البلكنة دي تلسر تشوف

- يا أخي الغلوس اللي تتصور  
بيها ، هات لك بيها جلابية .

\*\*\*

● المدرس :

- خمس بدل ، ٤ أحذية ، وه  
قمصان بيلوا ايه ؟  
التلميذ :

- بيلو خمسة رجال فيهم واحد  
حالي .

\*\*\*

رأى رجل جماعة من الشسبان  
يقومون بلعبة « شد الحبل » المعروفة  
وببذل الفريقان كل جهدهما في  
شده ، فنظر إليهم متعجبا وقال :  
- يا سلام يا أولاد .. بقي ما  
مطيش حد منكم معاه سكينه يقطع  
بيها الحبل بدل التعب ده كله !

كوبون سميري وكتابي



تليفون لزميله : والي يضربك ما ترمش عليه - خليك إنت الكبير !!

# أولادى.. حبايب قلوبى

## سميرى وكتايبى



للان ، لا اتى انتى كنت انتظر  
الاجازة الصيفية بفارغ الصبر ، لاقرأ  
الكتب التى لم استطع قراءتها أثناء  
السنة الدراسية .. لان ، لا اتى انتى  
كنت أأخذ القروش لشراء ما أريده من  
كتب ، بل كنت أفضل شراء الكتاب على  
الاستان .. واحببت القراءة منذ كنت  
فى المدرسة الابتدائية ، ولان لا اتى  
حصلة المكتبة ، وكنا نتنافس على القراءة  
فى الاجازة الاسبوعية ، وفى حصلة  
المكتبة تلخص الكتاب لعمام الزملاء  
والزميلات ، ويندى ارامنا حوله ، ماذا  
اعجبنا ، ولماذا لم يعجبنا .. ولان  
انكر امينة المكتبة ، وهى مدرسة اللغة  
العربية بشعرها الابيض ، كانت دائما  
مبسمة ، تحسن الثناء والمدح لمن  
يستحقها ، ودائما كانت تقول لنا :

« كلما أخطأ أحدكم فى القراءة ،  
ضابت شعرة فى راس ، والحل الوحيد  
لعرقه اللغة ، وتصحيح الأخطاء فى  
القراءة ، انها متعة ايضا للخيال ،  
ورحلة فى اعماق الكتاب .. القراءة  
يا اولاد ليست موهبة نهبط علينا من  
السماء ، ولكن لابد للإنسان ان يرب  
نفسه عليها ، منذ اليوم الاول الذى  
يتعلم فيه القراءة .. ومن لا يقرأ  
ثلاثة ايام ، لا يستطيع ان ينقصر الى  
وجهه فى المرة .. »

وبفضلها احببت القراءة ، وتعلمت ان  
اعيش فى مكتبة ، وتحقت امنيتى ،  
واصبح فى بيتى الآلاف من الكتب ، وفى

كل غرفة مكتبة .. وابشأء من هذا العدد سوف نبدأنا مشروعنا استثماريا ،  
فمن منكم يريد ان يشترك معنا فى مشروع استثمارى خطير وناجح ،  
وارباحه ومكاسبه مضمونة مائة فى المائة !! نجاح المشروع يتوقف عليكم  
وعلى حماسكم فى نشر الدعوة بين اصحابكم .. طبعاً من حقه نقول :  
نعرفه الاول .. او نسال : ما هو المشروع ؟

ببساطة هو مشروع لانشاء مكتبة ، فى بيتك ، وفى ركنك الخاص ..  
والفكرة من المشروع نبئت منذ أصدر « كابتن سمير » عدد الاساطير ، ومنه  
عرفنا معظمكم لقراءة القصص والاساطير الشهيرة ، التى يقرأها  
ويعرفها الإبناء الذين فى مثل اعماركم فى كل مكان فى العالم .. أصدر  
الكابتن ، وجاعنى ميل من الرسائل تطالب بالزبد من هذه القصص ،  
والبعض يسأل : من هم اكبر واشهر كتاب الاطفال فى العالم ؟ هل قصصهم  
مترجمة الى اللغة العربية ؟ اين نجدها ؟

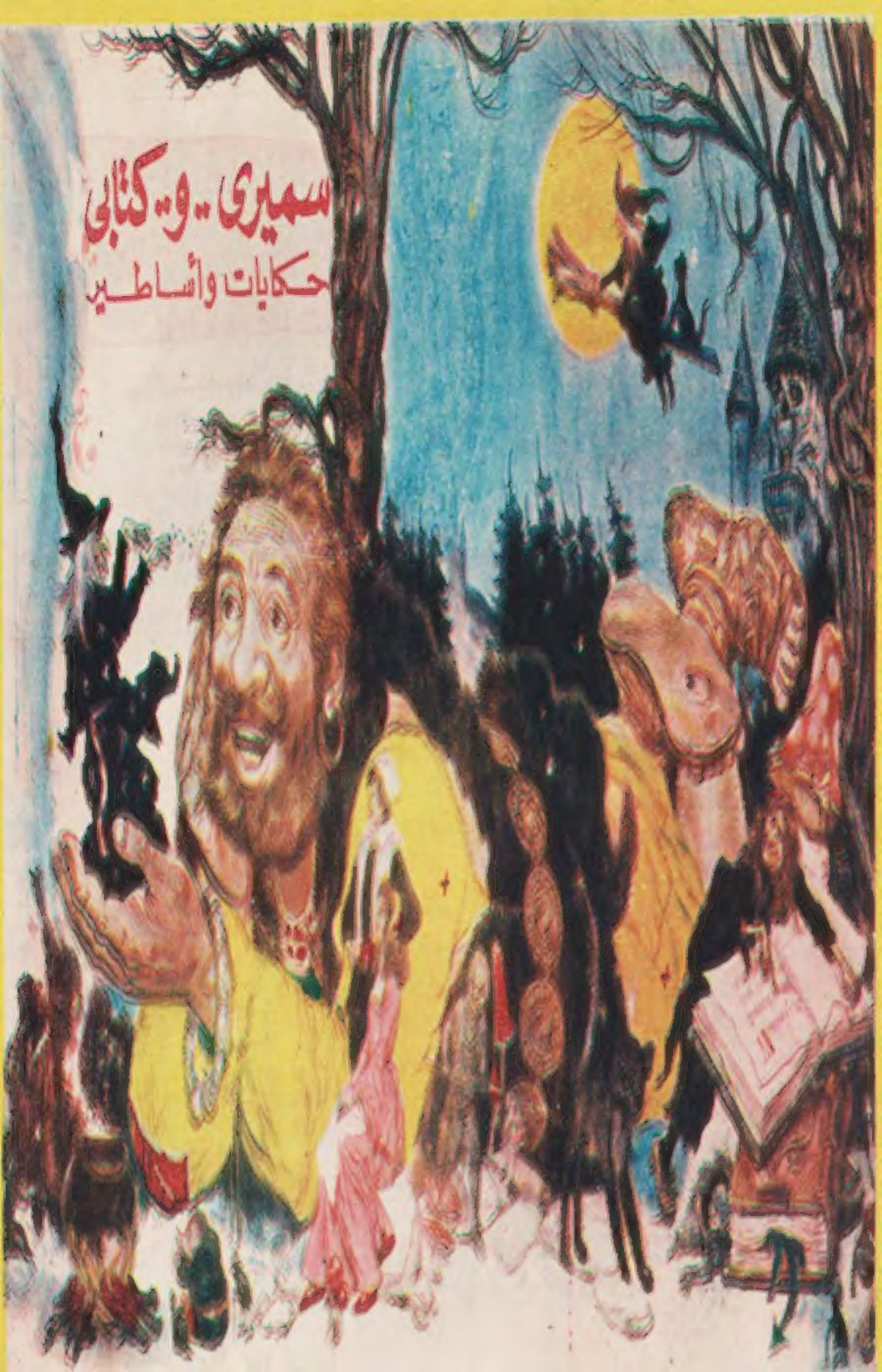
ونبهتني هذه الرسائل الى شيء هام جدا : لا احد فى عمركم فى الدول المتقدمة  
لا يعرف قصص « ألف ليلة وليلة » ، وقصص « ايسوب » و « لافونتين » ،  
و « بيرو » الفرنسى ، و « جریم » الالماني ، و « انرسون » الدانماركى  
هذه القصص تحكيها الامهات ، ويقرأها الإبناء فى طبقات مختلفة ،  
ويقومها المرح ، والسينما والتلفزيون .. ولما بحثت عن هذه القصص وجدت  
ان الكثير منها ليس مترجما الى اللغة العربية ، وان وجدت لاسعارها مرتفعة ،  
ولا تناسب مصروفك اليومي ، انن .. هذه مسئوليتنا نحنكم ، حتى يتم تنفيذ  
مشروع انشاء دار النشر الخاصة بكم ، والسدى وافق عليه الرئيس  
« أنور السادات » .. واجبتا ان نقوم بدورنا فى ان تقدم النواة الاولى لمكتبتك  
الخاصة ، واسبوعيا لك عنينا كتاب هدية ، ومعك كويون خاص به ، وغلاف  
الجموعة صفحة ٤ .. والكتاب الاول ننشره على الصفحات : ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،  
١٨ ، واذا نرعت هذه الصفحات الاربعة ، ونثبتها بالطريقة الموضحة صفحة ١٤ ،  
نحصل على الكتاب الاول كما حكاك « شارلز بيرو » الفرنسى للإبناء منذ  
٢٠٠ سنة ، والسدى يعتبر « أبو ادب الاطفال » فى العالم .

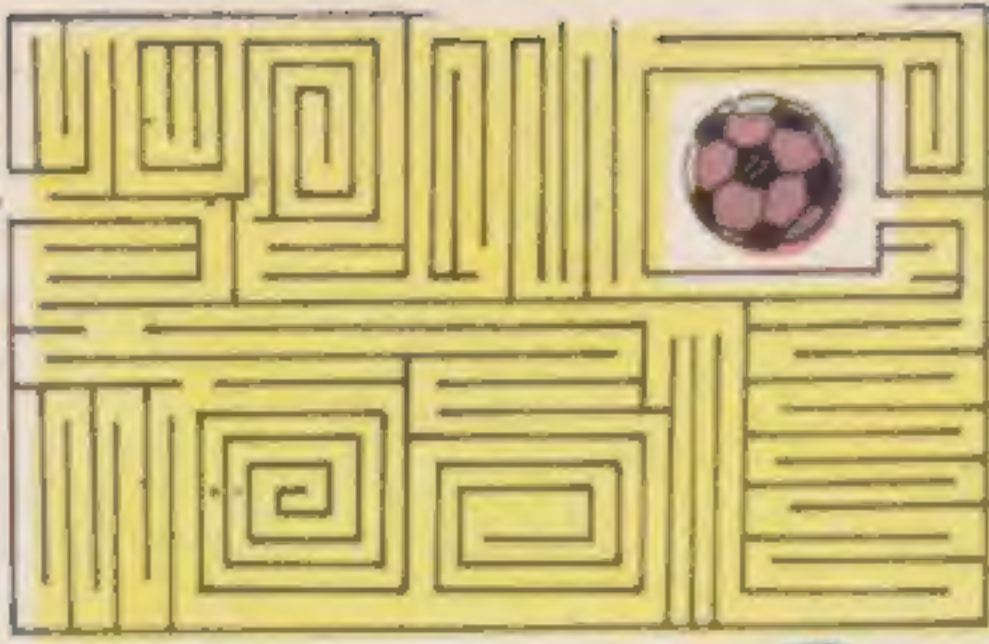
واخر كتاب فى المجموعة ، وعددها ١٥ كتابا تقدمه فى عدد ٥ اكتوبر ٨٠  
وستحتفظ بالكتب على رف مكتبتك ، وتبعث لنا ب « الكويونات » كاملة ،  
ومعها نقدك الصريح الذى لا يزيد على خمسة سطور لكل كتاب ، وسوف يصك  
بالبريد كتاب جديد هدية .. اما اعداد « كابتن سمير » فسوف تقدم كتباً  
اكبر ، ونبدأ بكتاب : رحلات سنبل السبع .

بقى لنا طلب واحد عندك ، واعتقدانه بسيط ، وفى استطاعتك تنفيذه  
بسهولة .. كل ما نرجوه ان نعتقد مع اصحابك حلقات لمناقشة كل كتاب ، وان  
تكتب لنا عن الكتب التى سمعت عنها وترغب فى ان نصورها لك فى مشروعنا  
خلال شهر الصيف ، وهذه المساهمة الهامة من جانبك ، هى التى تضمن  
نجاح ونمو هذا المشروع الاستثمارى ، اجازة سعيدة وكل حبي

ماما لبنى

سمیری و کتابی  
حکایات و اساطیر





فقد سمير الكرة فساعدته صديقي  
التارعة في العثور عليها ..

سمير والكرة

العب  
فكر  
انتباه!



شماسي

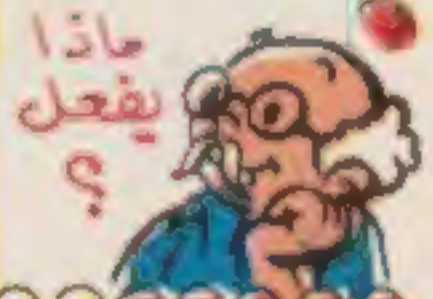


صديق يتي - هذه مجموعة من الشماسي  
اثنان منها فقط متشابهتان

ما الفرق؟



→ ما الفرق بين الصورة وخطها ؟



ماذا يفعل ؟  
حاول أن ترتب  
صور جاره العزيز  
منطقتي لتعرف  
ماذا يفعل !

# البنات والحياة



## أعز وأوفى الصديقات

الصداقة ، كلمة تحمل الكثير من المعاني الرائعة ، ولا يوجد من يستطيع أن يحيا دونها ، فلي كثير من الاوقات يمر الانسان بازمات شديدة لا يستطيع اى شيء ان يخلصها عنه الا ان يشعر ان هناك صديقا يشاركه هذه الازمات ، كما انه فى بعض الاوقات يشعر الانسان برغبة شديدة فى ان يتحدث الى احد قريب لقلبه ... ان يهمس اليه بما يقلقه ... بشيء قد لا يستطيع ان يخبر به اى انسان ... هذا هو دور الصداقة ... المشاركة ... الفهم ... واليك صديقتى العزيزة ، اقدم هدية جميلة .. ارسلك الى اعز واوفى الصديقات ... ارسلك الى من ستستمع اليك بفهم وحب وحنان الى من سيعلمك صبرها لكل ما تفعلين .. الى من ستفكر وتحنو وتشجع وتبارك ... الى ست العجايب ...

اتخذتها صديقة لك فلي اعز واوفى الصديقات ، وان كان يحدث احبانا ان يخون صديق صديقه لان الضعف احد صفات البشر ، فست العجايب تسمو وترتفع معك انت حبيبته عن هذا الضعف ... اتخذتها صديقة ، اهمس لها بكل ما يدور داخلك اطلعيها على اسرارك وستجدين فيها كل الفهم والتقدير

## لاخوتك الأصغر منك

هل اخلك أو اخوك الصغير ينظر منك ، ويصرخ عندما تقتربين منه ، اذا حدث ذلك فما السبب يا ترى ؟ هل اسلوبك فى المعاملة يفسد من الشك ؟ نعم الصداقة بينكم

## الطماطم

الطماطم استعملوها للزينة فقط !! أمريكا الجنوبية ، وبالتحديد « بيرو » هي الموطن الاول للطماطم والمكتشف الاسباني « هرنسان كورتيز » هو الذى نقلها الى اوربا ، ومنها انتقلت الى البلاد الاخرى ومارساليا عرفت الطماطم قبل ان تعرفها العاصمة باريس ، وكان الناس فى مارساليا يطلقون على الطماطم اسم « تفاح الحب » ويتفننون فى طهوها وتناولها ، أما فى المناطق الشمالية من فرنسا فكانوا ينظرون الى الطماطم نظرتهم الى الشيء الصام .. ومع ان اوربا عرفت الطماطم فى القرن الخامس عشر فانها لم تنتشر الا بعد الثورة الفرنسية ، واصبحت ثمرة أساسية فى اطباق السلطة .





حتى يحتفظ طعامك بالقيمة الغذائية أثناء الطهي :  
 - جهزي الخضراوات واللحوم قبل الطهي مباشرة ، لا تقطعيها قطعاً صغيرة ولا تعرضيه للهواء فتزهد الأكسدة .  
 - احذري ( نلعه ) مدة طويلة في الماء حتى لا تذوب بعض المواد المفيدة .  
 - استعملي ماء الصلح في اتسام الطهي لتستفيدي بالعناصر الذاتية فيه .  
 - أغلي الماء قبل وضع الطعام للصلح ، أيضا استعملي الماء الساخن للطهي .  
 - لا تعرضي الطعام للحرارة طويلا بدون داع قبل ترك الطعام للتسبيك أو في الفرن للاحتفاظ به ساخنا حتى موعد الأكل أو تسخينه عدة مرات ، وكثرة التقليب والتصفية والطعام ساخن يؤثر على الفيتامينات .  
 - عند التحمير يستحسن أن يكون الطعام غير مسبك ( فيتامين ج في البطاطس المقطعة سمكا أقل بكثير من البطاطس الشيبس ) .  
 - أعدى السلطة قبل الأكل مباشرة .  
 - لا تخزني عصير البرتقال والطعام في الثلاجة فالأكثر فائدة شربه بعد عصره مباشرة . أفضل طرق الطهي بالترتيب الشوي ، التحمير ، الفرن ، الملق .

10

## رياضة



لا يحتاج أكثر من الملاحظة والنود والحنان ، ابتسمي في وجهه ساعدي أخذك في حمامها فسوف تقبل عليك ولا تسبب لك أي مضايقات .

لتفسيح الوسط :  
 ارفعي ذراعيك أعلى رأسك مع شبك اليدين بحيث يشكل ذراعاك منظر دائرية حول رأسك كما هو واضح بالصورة ثم ميلي إلى اليمين وإلى اليسار بالتناوب بحيث تبقى ذراعاك دائما فوق رأسك



تقديمها هدية لصديقك بمناسبة نجاحها أو في عيد ميلادها .  
 والمطلوب :  
 قطعة قماش ، وما أكثر فضلات الأتشفة في كل بيت . . قطن أو قطع اسفنج صغيرة - قطع من الأتشفة الصغيرة للعينين والفم والأنف . .  
 ارسمي على ورق شطاف باترون القط بالنقاس الذي تريدينه . .  
 ثبتي الباترون على القماش بعقد ثنيه . . قص حول الباترون . .  
 وجاء دور الخياطة بفرزة الماكينة ( في حالة عدم وجود ماكينة خياطة بالبيت ) اركبي فتحة صغيرة ، لحشو القطعة بقطع الاسفنج الصغيرة أو بالقطن . . وبعد حشوها يتم خياطة هذا الجزء .  
 حدى بالقلم الرصاص مكان العينين والأنف والفم ، ولبتي قطع الأتشفة الصغيرة بفرزة الستون وأضيفي الشوارب بفرزة الفرع . .  
 الآن قطعك لعبة يمكن أن تشاركك غرفتك . .

## قطعة تميمة

وهذه فكرة جديدة للاجازة . . تنفيذها يشغل وقتك ويسلك ، والنتيجة قطعة لتزيين غرفتك أو للتعجب بها أخذك الصغيرة . ويمكن



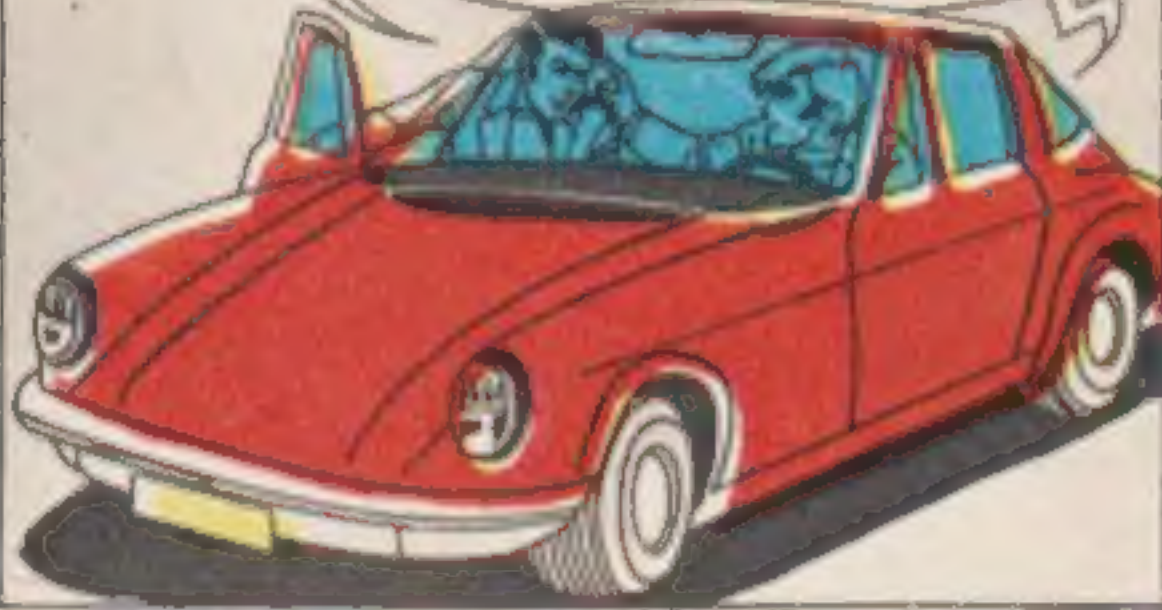
الجاحش أشرف الشريف.. في

# حادثة لا ينساه



أنا ضدي فكرة.. نهل حفلة تنكرية ندعو لها كل أصحابنا..

تنكرية!! في رأي أنها أفكار آخر الليل...  
أفكار إنسان مجهد و طاوعني أنا،  
أجازة يوم واحد مضيدة!



وقترت تمضي  
الأجازة في اسكندرية  
أو في الفيوم!؟  
لا أدري.. في مكان ما  
لأجهد نشاطي وأكسر  
المجمود..



حسن  
بالتأكيد..

تررن  
ان  
ان



لا.. لا.. لا.. وتوقع متى تليفون وثق  
أف ممكن أقنعك..

حاول..



آه.. فكرة!



بأق أفكر في اختيار الملابس التنكرية!!  
وهذا وحده عذاب من نوع جديد!



وأنا أشوف إن يوم واحد يجدد النشاط..  
على كلى نجرب..







أرجوكم...  
أفهمني...

ممكنك.. ومثل بس!



هت فوضف ١٩...  
هنا عيون لا تنام...

نتفاهم...

نتفاهم هناك  
في مكانك الطبيعي...



لا.. لا داعي..  
لثوقف كله نكتة..

أوتجب نسلتيك  
ونقول لك نكتة!!

طويل أو قصير..  
تمشع وانت  
ساكت...

الطريق طويل للقسام ١٩

وكمان محفظة كابتن  
أشرف الشريف !!

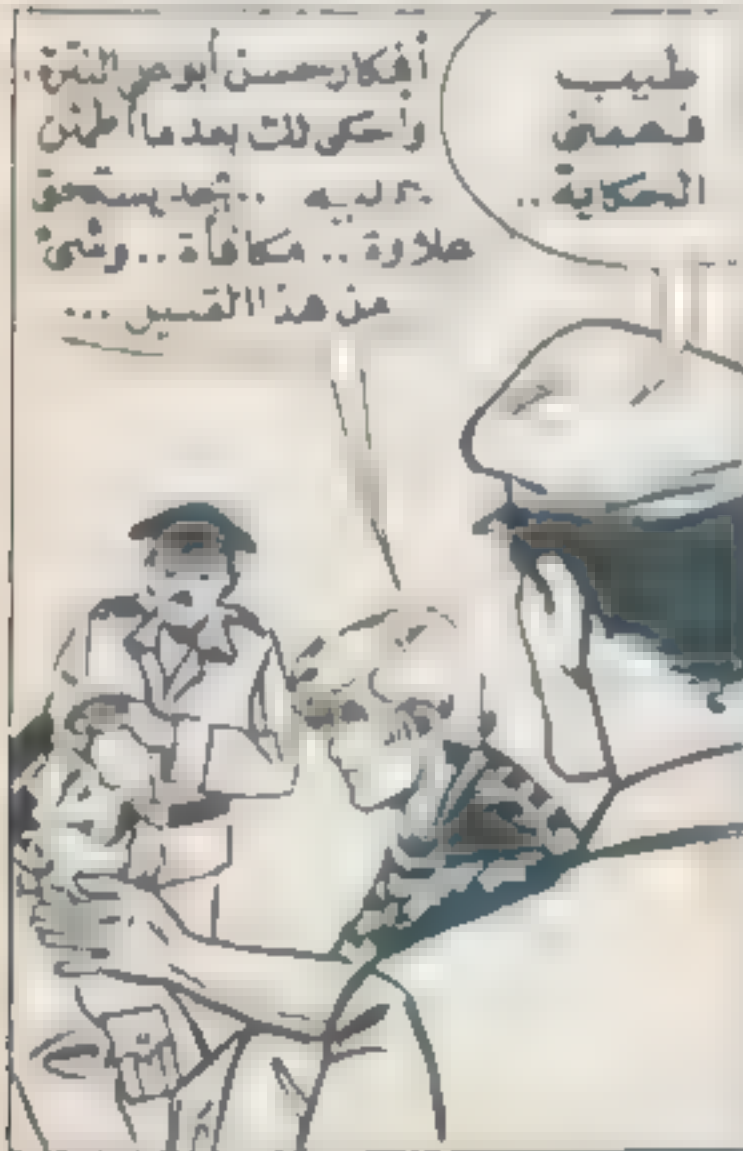


أشوفها ..

وصيغ متلبسا ..  
ومعه المحفظة حسم  
الحريجة ...



تفضل ..  
حادث الليلة ..



طيب  
فهمنا  
الحكاية ..

أفكار حسن أبو حنيفة  
وأحكى لك بعد ما أظن  
... فيه ... تجد يستحق  
علاوة .. مكافأة .. وشئ  
من هذا القبيل ...

أنا أشرف  
الشريف ..



يا نهار بلون  
الليل ...



يا ليل ...



أما انت يا حسن ... آه  
لوشفتك !!



علاوة ١٢ ومكافأة ١١  
وشئ من هذا القبيل ١١



# رحلة مؤجلة

لا يوجد يوم ، علاء السعيد

عندي رحلة بكرة  
الساعة ٧ صباحاً !



خير يا أهله ؟  
تجري ليه ؟



لو سمحتي ..



ياااه .. كل ده ؟!

ويا ترى ح يكون عندك وقت  
لتنفيذ من الحاجات دي كلها ؟

لا.. أبداً -  
لرحلة لمدة يوم  
واحد فقط !!



لأن عندي أشياء كتير حاوز  
أحضرها - مثلاً : كرة ، مضارب  
كرة قدم ، طائرة ورق ، شطرنج ،  
دومينو ، السلم والشعبان ، الليدو ،  
سنارة ، مندفقية رش ، كاميرا ،  
راديو ترانزستور ، ريكوردر كاسيت  
كتب ، قصص ، .. وغير كده -  
ساندويتشات ، ترموس ،  
فاكهة ، بيض مصلوق ،  
لب وفول سوداني ،  
وطبقا بالميتا بالاضافة  
إلى أفلام ،  
والوان ورق  
رسم وحامل الرسم و -

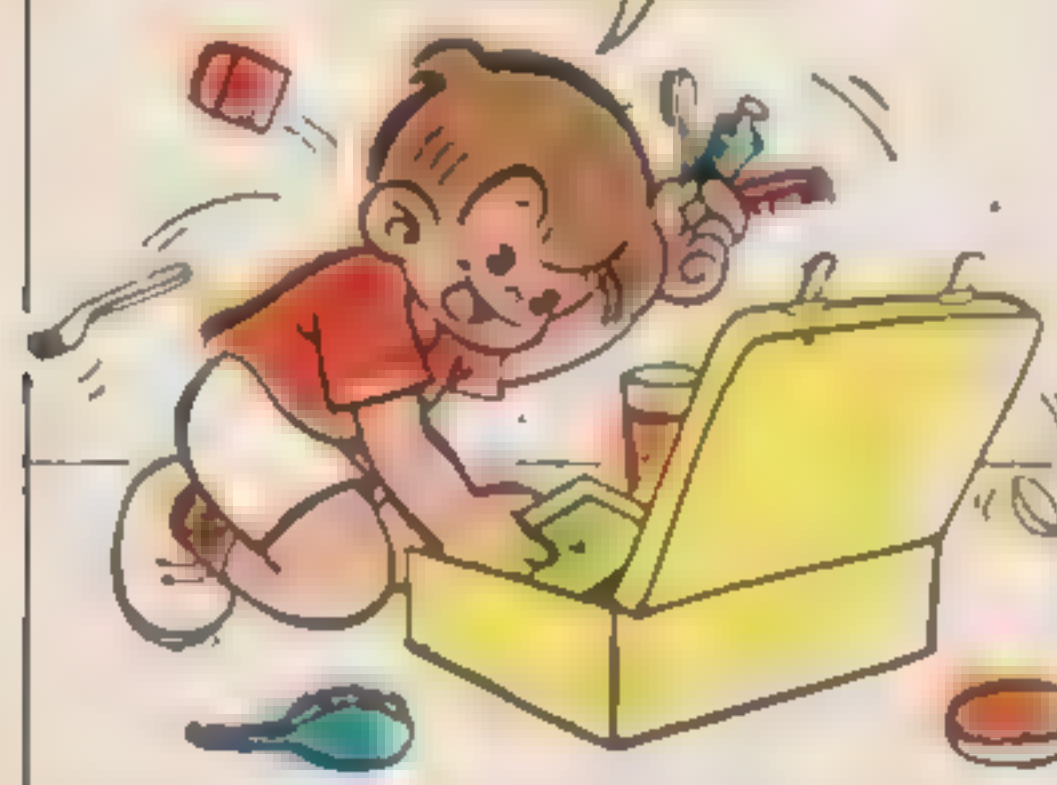


لأ - يادوب  
أحضر الشئطة  
وأستعد !!



طيب ..  
لسه بدري !!

ودلوقت نبدأ - أولاً ،  
فرمشة الأسنان - والمعجون -



لكن أنا مش عارف ممكن  
أحتاج إيه بالضبط - يمكن  
الاقى عندي رغبة في الرسم  
مثلاً ، وجايز أحب ألعاب  
كرة ، وعلشان كده  
مضطر آخذ كل حاجة !

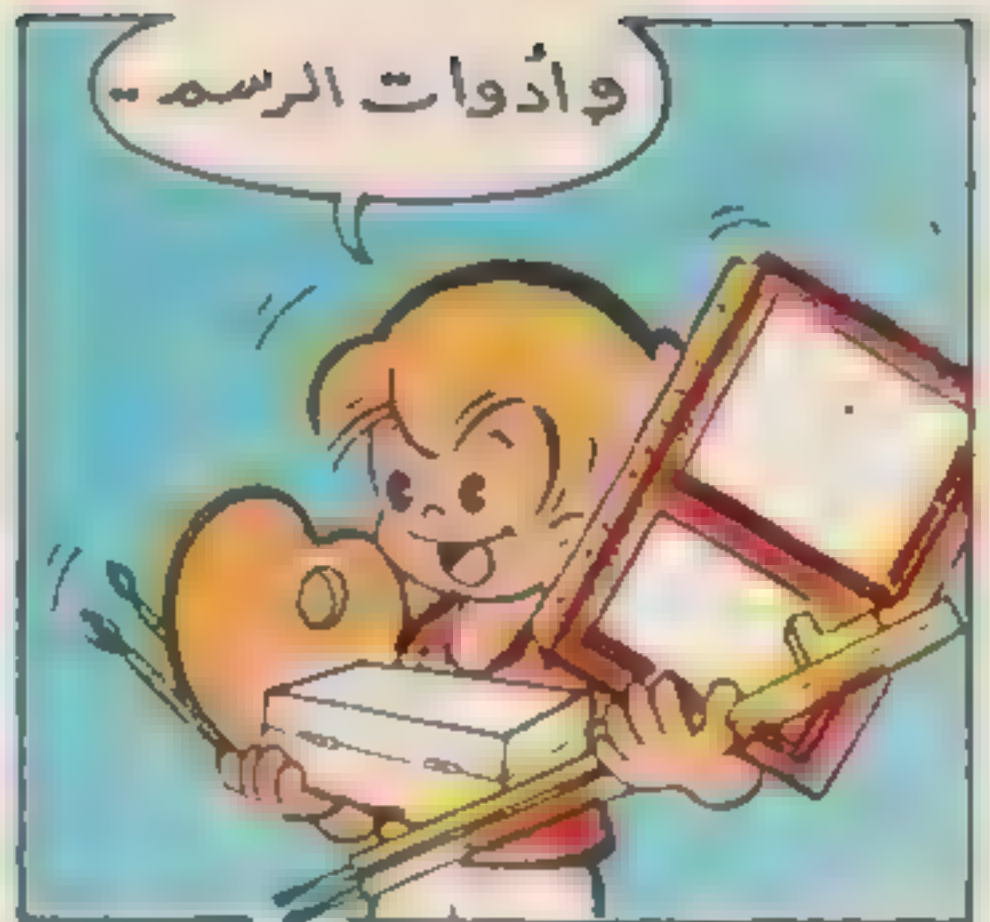




و... آكوي  
الملا بس بنقسي..



وأدواك  
اللعبة..

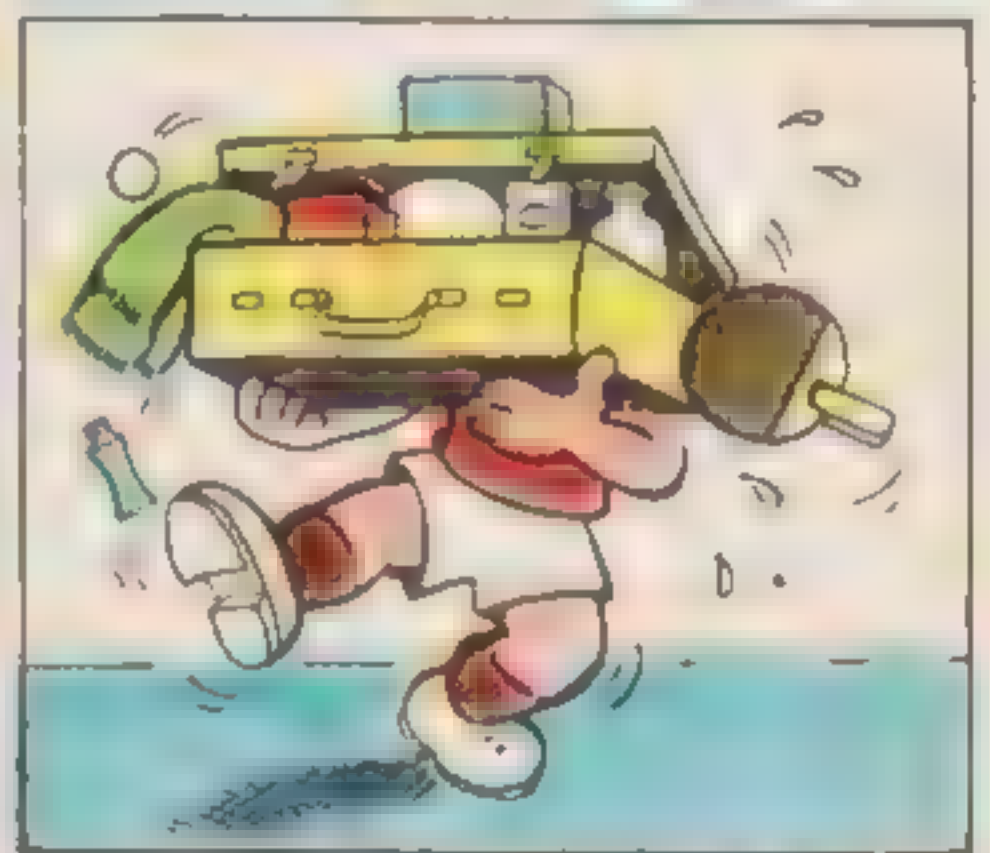


وأدوات الرسم..



تحتة - الساعة  
الامساء ومفروض  
تنام دلوقت علشان  
تقدر تصحى بدري!

لا.. فيه  
حاجات كتير  
لازم احضرها



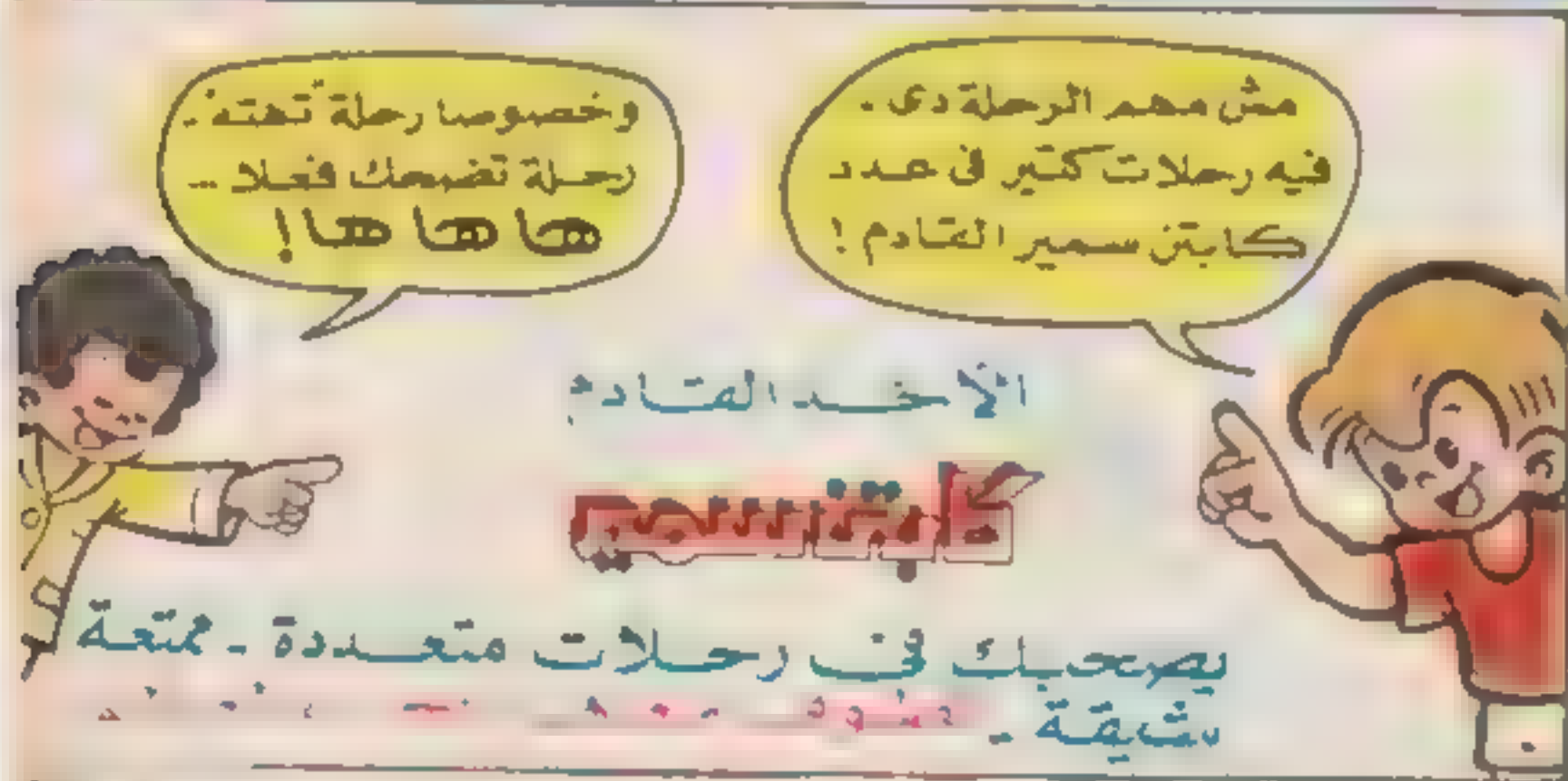
فقت صباح ليرم التالف -

ايدهم يا تهنه؟  
انك نايم -  
والساعة ٩  
وبيعاد الرحلة  
فاتت لا

ف-ف-ف-ف-ف



ياااه! أنا تعب!  
وباقه حاجات  
كتير!!



وخصوصا رحلة تحتة..  
رحلة تضحك فعلا..  
هاهاها!

مش مهم الرحلة دي..  
فيه رحلات كتير في عدد  
كابتن سمير القادام!

الآخذ القادام

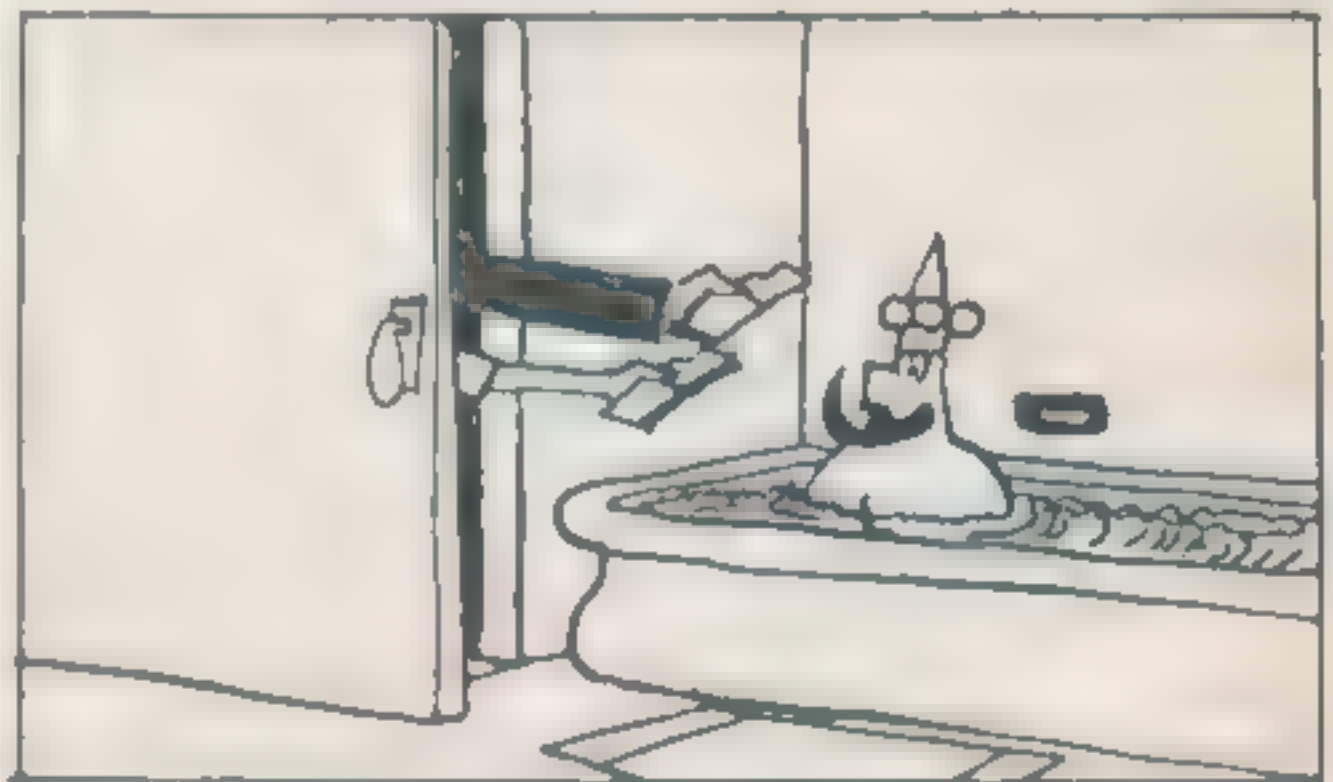
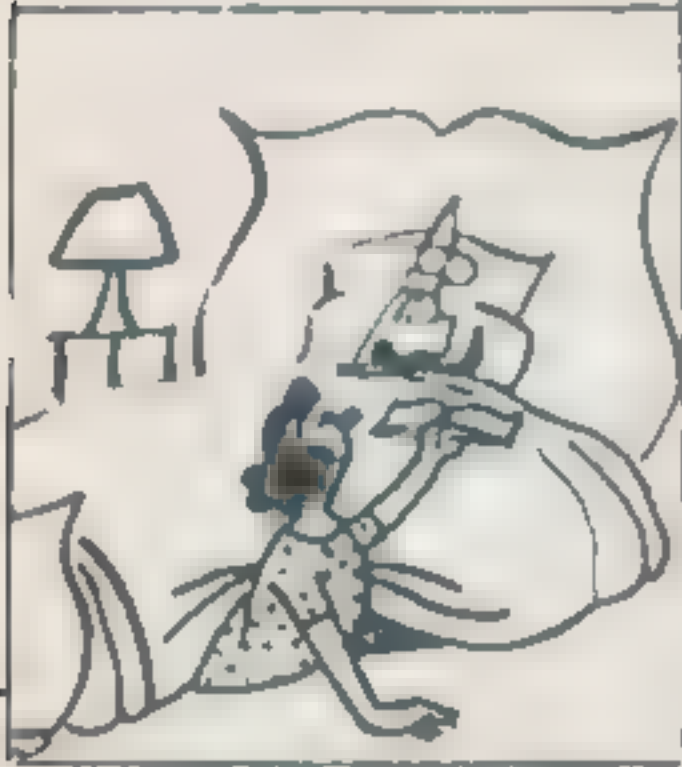
كابتن سمير

يصحبك في رحلات متعددة - ممتعة  
بشيقة -



ياااه!.. بعد  
كل التعب ده..  
وما فيش رحلة؟!!

# السلطان ببرول



طريقة عمل الكتيب : صديقي العزيز .. ازرع ورقني الوسط . ثم اثنهما بحيث تظهر الصفحات  
التي تريد ان تخرج . مرة ثانية اسهما عند الخطوط المنقطه ... لعصل على اول كتاب من سلا .  
سصري وكاسي . التي يقدمها لك سمر بمناسبة الاجازة .

أحمد  
عبدالله

محمود

بعد ان رحل الاب من عالمنا ، ترك لابنته الثلاثة طاحونة قمح ، وحمارا  
وبوا وفتا صغيرا .. وتلق الاخوة الثلاثة على تقسيم هذه التركة. فوافقة  
جميعا بينهم ، فاحد الاخ الأكبر الطاحونة ، واخذ الاوسط : الحمار ، ووافق  
الاصغر ان يأخذ غنط الصغير ، ولكنهم لم يكن سعيدا بهذه القسمة ، فذل  
محدثا نفسه :

« ان احب الكبير يستطيع بمعارفة اخي الاصغر منه ، والكبير مني . انظر  
مد ، وتلق طريقتهما في الحياة بسيرة كثر مني .. اما ان عمل  
تعل بهذا الفط الصغير !! »

وكمال لفظ فرا فكاره ، ففكر به ، وفكر عرق كفيه وقدر له :  
« لا تفرح ، وكل ما اصب ان تنقبي ، وال تعطيني جولا ، وحذاء برفعة  
عالية ، ليحبنى من الاعصاب والاشواك في الطريق ، وسوف تنبت لك الايام ان  
نصيبك ليس بقليل كما تصور »

بصبيغة الحال .. لم يهتم صاحبكم لفظ ، ولم يهتم عيب الامال  
لكنه وافق على طلبه ، واعطاه ما اراد ، .. وفقر لفظ فريحا بدنه لحبيد .  
وسار وهو يحسن الحوال على ظهره ، راسك بحجر صغير في يده ، ومشى  
بحو عبة مليئة بالاشجار ، وظل طول الطريق يملأ محبوس بالحبوب  
والحصروان ، الى ان وصل الى حريقيش به الرب ففتر الحوال من  
على ظهره ، وزفد بحبسه ونظاها باليوم وسد قنبر حروحت الارض من  
لحصر وكانت لا تعرف الا يجب لفظ شكل ففوت به حر الحوال شكل  
محزر والحصروان ، فاصرع واعف عني . وريه الحوار باحضر وريه  
عسى ظهره من حديد ، وسار سعيد مني ففتر انت وصل من محبوس  
مفاسنه من امر هام كمسروب عن الامير كركاس ، .. ونسب به من  
بالنحول ، انقض امامه لنخاضة كبيرة .. وقال له :

« مولاي ، عسيدي لايسر كركاس ، بفتني ومعنى ارنج بيرة  
مديبة عظمتكم .. الارباب اصطادها بفسه هذا لصبح .. »  
انت اذهنت ان ينكم لفظ اذهنت بهية وسك تلبه مروروا وقال  
لفظ :

« بلغ صبيك التي ففتت هبته فذكرا ، واسمعتني بها .. لما قلت لك  
لغدي هذا كبير تليء بالفتود عكالاتك على مهادك في نوحير بهية »

هذا لفظ كبير سفود ، وصار عند من مبيد ، وانجده كبير سفود وخرج  
بالنحول بصمصا ويذهب الى فخر من يقسم الهيا باسم لايسر  
« كاركاس »

واستمر الحال على هذا النحول شهرين .. وفي ذات يوم ، وفي ذلك  
بنتزه على شاطئ النهر مع ابنته ، فجرت القذ الى صاحبه وقال له :  
« ذا سمعت نصيحتي هذه المرة ايضا ، فاذ ان كل اناك سوف تتدفق ،  
وكل ما اطلبه منك ، ان تأتي معي ، ونستمد في الشهر في المكان الذي احبده  
لك ، وانرك الباقي لي .. »

« اصارحك بانني احسست بالفرح  
عندما رايتك اسدا ، لكن هل تستطيع ان  
تتحول الى كائن صغير ؟ افا سمعت  
انك تستطيع ان تتحول الى اصغر  
المخلوقات ، ولم اصدق !! هل تستطيع  
ان تتحول الى قار مثلا ؟ هذا شيء  
مستحيل للتصديق !! »

غضب المارد ، وزجر قائلا :

« هل تسألني ام تتحداني ؟ فورا  
سترى بنفسك انني استطعت ان اتحول  
الى قار صغير جدا .. »

وفي غمضة عين تحول الى قار  
صغير ، وفي غمضة العين الاخرى ،  
فقر لفظ واقترمه ، وهكذا تخلص من  
المارد الجبار ، وتخلص منه سكان  
المنطقة ..

وفي ذات اليوم ، قام الملك  
بجولته ، وغدما اقرب من المنطقة ،  
لح لفظ ما احده واقفا امام البوابة  
الفضية ، ووجه به قائلا :

« مرحبا بمولانا في زيارة فضة  
الامير كاركاس .. »

ونظر الملك الى صاحبا ، وقال في  
بهشة :

« كنت لظها قلة المارد الجبار !!  
ارجو ان تصح لي بدخولها لراها من  
لناخل .. اعتقد انها نقل على اجمل  
مكان في المنطقة كلها »

ومرعة تصح لفظ الطريق للملك  
ولصاحبه ، ولكنه لم يستطع ان يمكث  
على فسفه الاكثوبة التي سمعها من  
لفظ ، فقال :

« مولاي ، فلي خياله واسع ،  
وهذه ليست قلتي ، ولكنها قلة المارد  
الجبار فعلا »

وهما فقر لفظ ، وقال :





مكتبة  
سمير  
الصيفية

١- الأمير كاراكاس والقط ذو الحذاء

الأمير كاراكاس و ..



.. وكانت قلعة المارد الجبار ، ولم  
تعد قلعة ، بل أصبحت قلعة مسعدة  
اسحقة .. بفخر ذكاني ، المارد الجبار  
نحور انى فان صغير وشهنة .. وكل  
ممتلكاته أصبحت انت مالكها من  
الآن ..

واشتد عذب من الأمير الصغير  
الذى لم يعرف شيئا عن الناصر  
انجيلية التى حكاهما القط منذ اصطاد  
الارانب ، وطلب منه أن يستخدم فى  
النهر ، وانقذه حراس الملك .. وضحك  
صاحبنا طويلا ، وقال :

.. ففلا قطى هذا خياله واسمع  
جدا ..

وضحك الملك كثيرا ، فهذه بصوت  
عال ، وقال له :

.. وايها الأمير الطبيب ، هل تقبل  
ان تقترح ابتقى ..

وانحنى فى الرب ، وهو يشعر انه  
أسعد انسان ، فالاميرة جميلة  
الجميلات ، مضيقه كالنور ، ورقية  
كذلك .. وثقت الطبيب ، واقاموا  
الافراح ، وعاش صاحبنا فى قلعة مع  
زوجته سعيدا طول الزمان ، وعجز القط  
ذو الحذاء مطاردة الفئران ، الا اذا  
اراد أن يجرى وراءها بدافع التسلية أو  
الرياضة ..

فوق



الحذاء

واق صاحب وركت حدت  
 ونقد بدلت المائت وهو بشعر  
 بوجه عمرة حدت حقه لار  
 وسقته حدت لار فخره لار حدت  
 وعرفه حدت لار لوف ميسر  
 حدت لار بد ميسر حدت لار حدت  
 حدت لار بد ميسر حدت لار حدت  
 حدت لار بد ميسر حدت لار حدت  
 حدت لار بد ميسر حدت لار حدت  
 حدت لار بد ميسر حدت لار حدت

تعملون بها بكل هذا النشاط ؟  
 وسرعه اجابو  
 - صاحبها الامير كاركان -  
 وهز الله راسه وقال لنفسه :  
 - كنت اتصور ان صاحبها المارد  
 الجبار الذي يسكن القلعة التي فوق  
 الجبل الذي يقع وراء النهر -  
 وفي نفس اليوم ، زار القط ، قلعة  
 مرد الجبار ، وقال له  
 - احييت يا اخي الغنياء البنية -

بنكنا ان يعرف ان هذه القلعة المنيعة  
 بالنهر ، يملكها المارد الرابع السني  
 يخافه كل الناس - وفي يوم من الايام  
 زار صاحبنا الملك ، وخسرج معه في  
 حولة على اقدام ، والقطيسير امامهما  
 واتفق مع الفلاحين ان يقولوا للملك ان  
 هذه الارض يملكها الامير كاركان ،  
 - ولما اترب الملك من مجسوة  
 لفلاحين حياهم ومالهم  
 - من صاحب هذه الارض التي

نظر اليه المارد وست  
 - من انت ؟  
 وسأله احار

- لانا - لانا القط نو الحذاء -  
 الا نعرفي ؟ - لانا القط نو الحذاء  
 السلام - مكنتي لانا الحذاء -  
 الذي يملك كل هذه الارض ، ولم  
 استطع ان امر امام قلعتك ولا يكون لي  
 ثوب زيارتك وتقيم تحياتي والحب  
 نسياتى لصاحب هذا المكان -



وأعجب المارد بنصيحته وألبه ،  
وحسن اختياره للكلمات ، فلم يستقبله  
بالترحاب وقال له :

- « أهلاً بك » وأرجو أن تفسر  
نفسك في بيتك » .

اطمان اللفظ وقال له :

- « سمعت أنك تستطيع أن تفسر  
نفسك عن حال إلى حال ، تستطيع في  
يوم أن تظهر في شكل أحد أو فيل »  
« في يوم تظهر في شكل ثعلب أو نمر »

ونفذ صاحباً مأمليه اللفظ العجيب ، ونفد إلى النهر ليستنعم ، وبعد قليل  
سمع اللفظ بصرخ بصوت عال ومنادي :

- « النجدة ، النجدة » الأمير « كاركاس » يفرق » النجدة » .

وفي هذه اللحظة ، مر هو بك أنت ، وسمع صرخ اللفظ ، وعلم أن الأمر  
من عربة عرفة عيسى النور ، فأمر المندوب أن يقف في الحال ، وصعد من  
حراسه الأبرار لأنفسه الأمير « كاركاس » ، وجرى اللفظ نحو أنت  
وقال له :

- « مسكين مسكين » وقع في النهر ، وكاد يغرق ، وملاصقه طارث .  
اختفت في لحظة عين ولا » .

وهذه أنت ، وأمر رحاله بالأمر أن يصره لاحتصار الكلب والرداء  
للجديد الذي يناسب الأمير « كاركاس » الذي عمره بالهدايا الكثيرة .

وهو حريص صاحباً بالحرار من حزنه من أنه ، وبمجموعة أخرى من الرجال  
نقف مستعدة لتدوينه في أرشده البحر النيران » وسار في خمرات ثقيلة ولكن  
أنت اقترب منه ، حبه وشكره على ما بهد السيف ، وأمر أن يصحبه معه  
إلى قصره ، حتى يشعر بالراحة بعد هذا الحادث .

كثير » فل هذا صحيح » .

وأجاب المارد على العبد :

- « صحيح بكل تأكيد ، وفي الحال  
سوف نرى كيف تحول إلى أحد » .

وخلف اللفظ ، وارتفع من الرعب  
عندما رأى المارد وقد تحول إلى أحد ،  
ونفد من مكانه وجرى خارج للفرار »  
وضحك المارد ومنادي عليه ، ووعده أن  
يرجع مرة أخرى لحالات الأولى » وبعد  
أن رجع إلى طبيعته ، قال له اللفظ :



تلفزيون جی

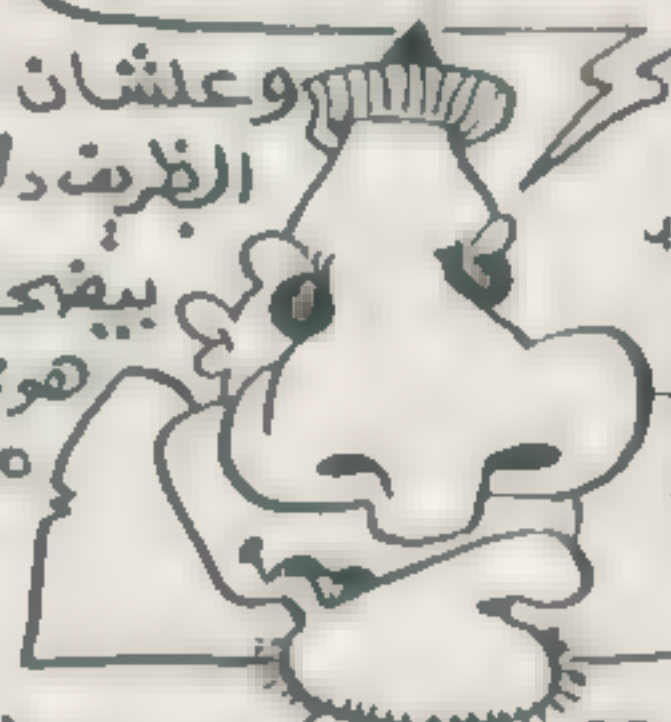
بقدم: ايو سنده بچاه

بچه بندي



يا ولد يا جی ايانحه

وعلشان جی  
الظرف دايما  
بيضاك !!  
هو زعلايه  
منه



چي قوه و قوه  
مته باهلا



خد قرش  
يا جی !!

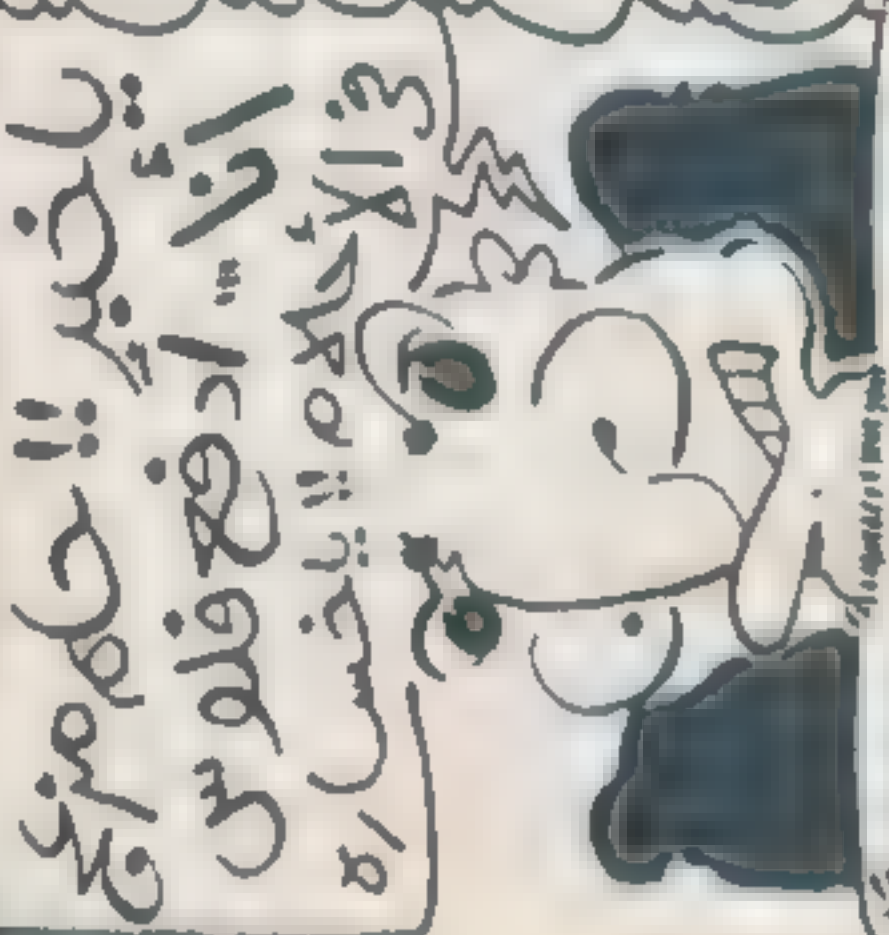
يا ولد يا جی ايانحه خد قرش



جما دلوقت تحت امري انا  
بينفذ او امري بقروتش !!

وكانت  
الحملة

آيا فلو سي  
خلصت  
فلو سي !!



يا جی ايانحه  
ادفع فلو سي  
يا جی ايانحه



# والأذن المكسورة

# توتو

وفي الساعة العاشرة



مش ده كلب الولد اللي دخل السجن ؟



لكن فيه أمل - الباخرة  
ح تنظروني الساعة ٦  
ولما أتاخرج يبلغوا  
الشرطة !



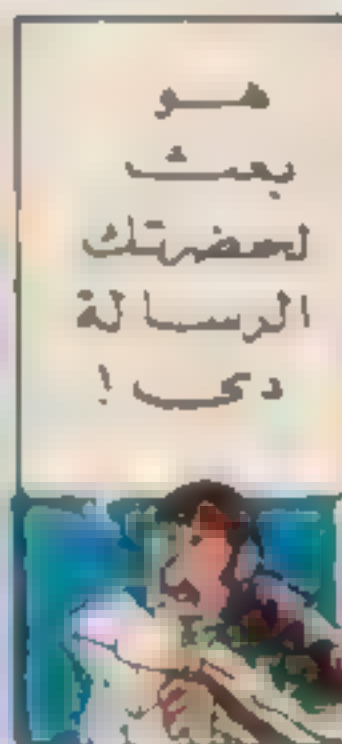
وبعدين ٩ - ح تعمل إيه  
يا شتر في المازق ده ؟



أفكارى مدهشة -  
الرجل صدقني !



إلى ربان الباخرة  
ليون - طيب - شكرا



هو  
بعث  
لحضرتك  
الرسالة  
دي !



حضرتك منتظر  
الولد اللي ح يركب  
الباخرة ؟

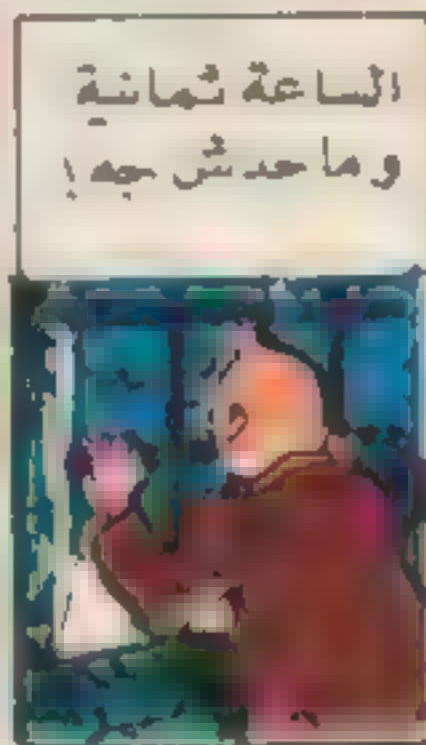
أيوه - لكن إيت  
إزاي

وفت المركب -

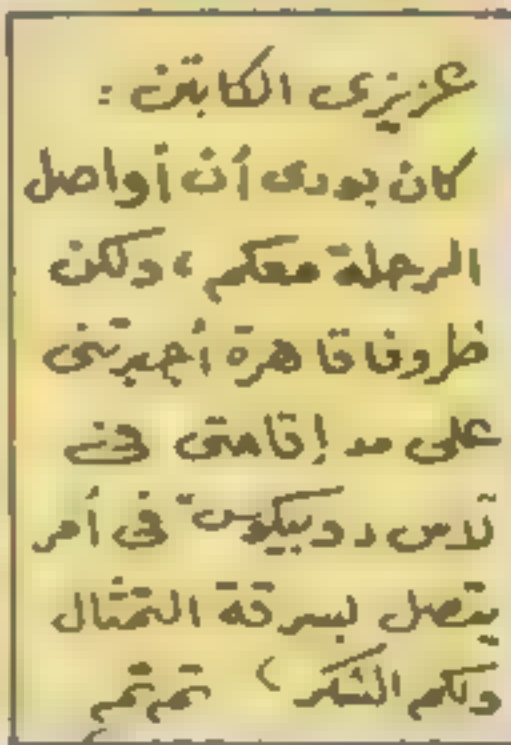


توتو  
توتو

مفارة  
المركب !



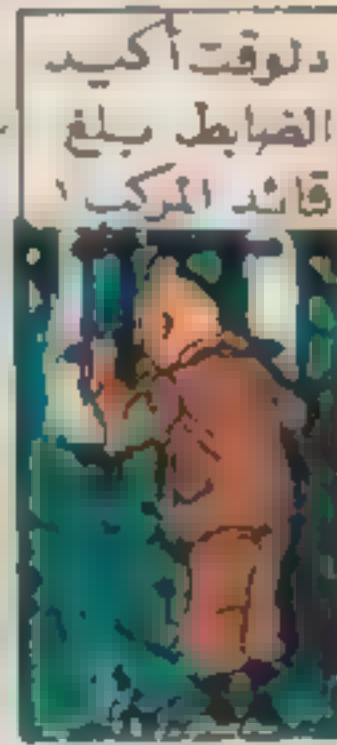
الساعة ثمانية  
وما حدش جه !



عزيزي الكابتن :  
كان بودي أن أواصل  
الرحلة معكم ، ولكن  
ظروفا قاهرة أجبرتني  
على مد إقامتي في  
لندن ، وديكون في أمر  
يتصل بسرقة التمثال  
ولكم الشكر - تمتم



الرسالة دي من  
تتمتم !



دلوقت أكيد  
الضابط يبلغ  
قائد المركب !



وفت صباح اليوم الثالث -  
استعدوا  
لإطلاق النار !



المرّة دي مش عارف  
أخرج إزاي من  
المازق ده ؟



ياه !.. الباخرة  
ح تمشي من غيري !



حرب رسم العصابة فجاء ومعه الجنال ، وبالصدفة عرف ، ثم لم . فلحق به على ظهر  
الناخرة قبل أن يهر . أيضا عرف بقية الفراد العصابة فاسرعوا اليه . ولجأة اختفى  
رودو . . فدير الفراد العصابة مكيدهم . ثم لم . ثم . بسببها ليفض عليه رجال الشرطة  
وحاول اثبات برأيه دون فائدة ...



أيها الجنود، الثورة انصرت  
لقد هرب الحاكم الخاشن  
صنيعة الاستعمار وتولى الجنرال  
الكازار عتقه زمام الحكم



الواحد ج ينظر  
لموت قد إليه ؟



قف !



واحد - اثنين



فيه إليه ؟



يا كولونيل . لحظة !



في الحالة دي تبقى إنت  
حمر !

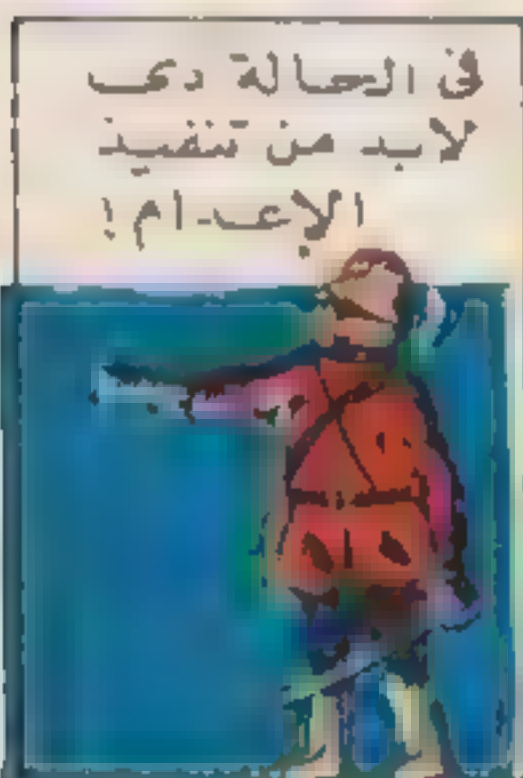
ده أحسن  
خمس !



الموت للخونة عملاء  
الاستعمار !

حقيا  
الحرية !

يسقط الحاكم  
الخاشن !



في الحالة دي  
لا بد من تنفيذ  
الإعدام !



كل الشاكي . . ده أنا من  
ماعة ما بحث هناك !

لوقد تعبر  
دلوكت !



لا . تصورات جنود  
الكازار استسلموا ، ولكازار  
هرب والخاشن انصرا !

إنت متأكد ؟



فيه إليه ؟  
قبضتم على الخاشن



استعدوا !



أنا أسف يا اسخ ،  
لكن أنا مضطر لتنفيذ  
حكم الإعدام فيك !



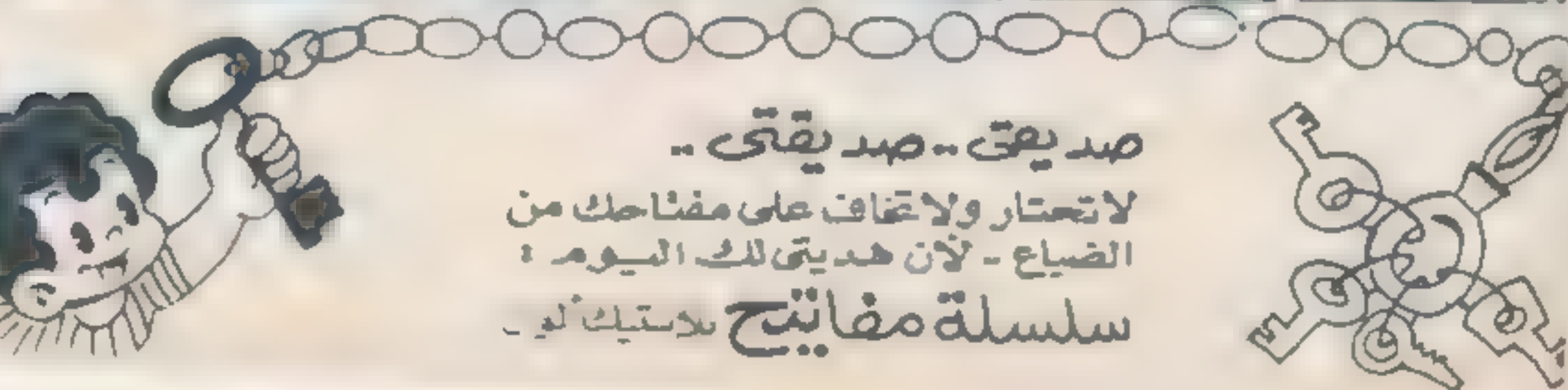
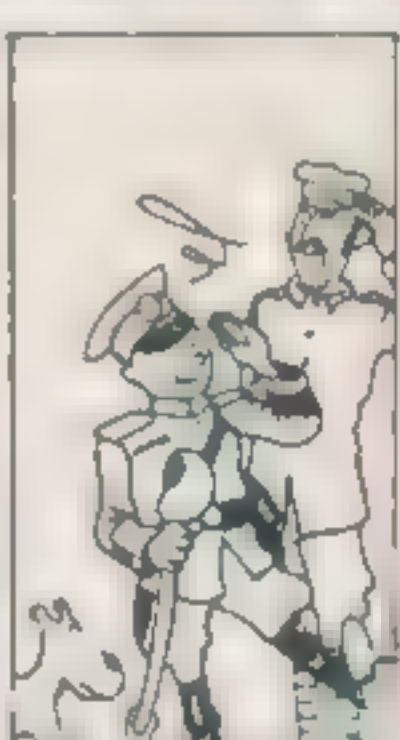
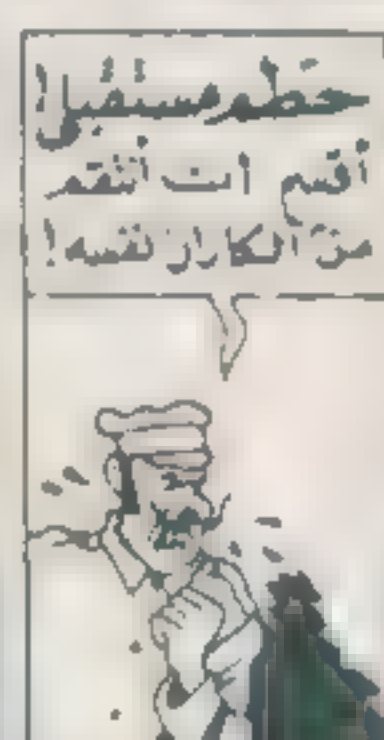
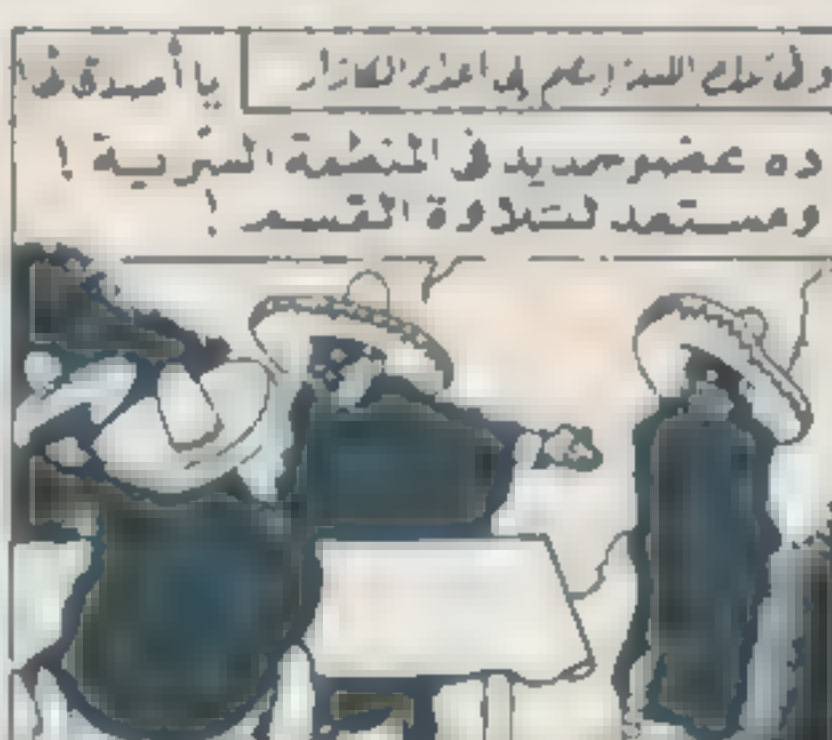
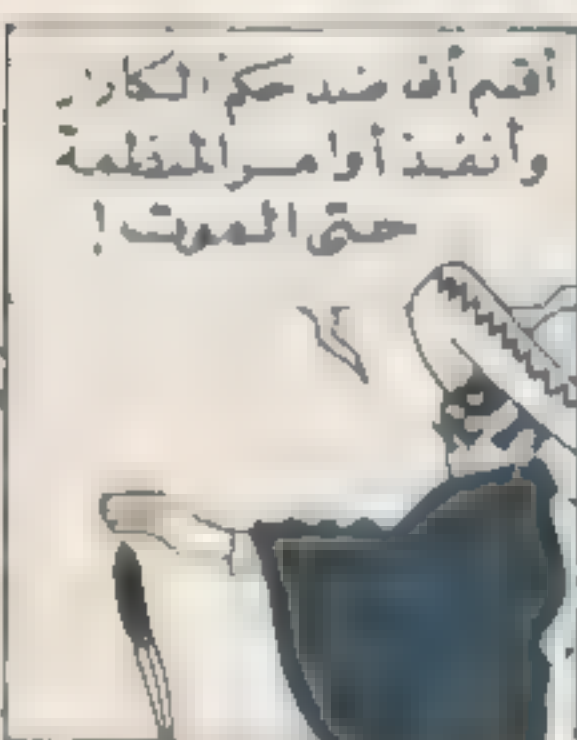
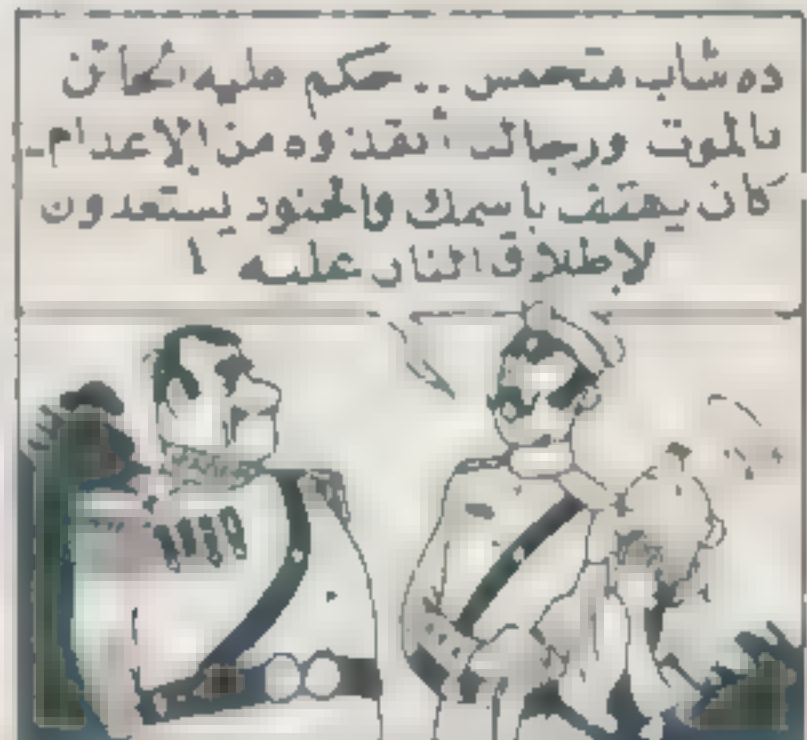
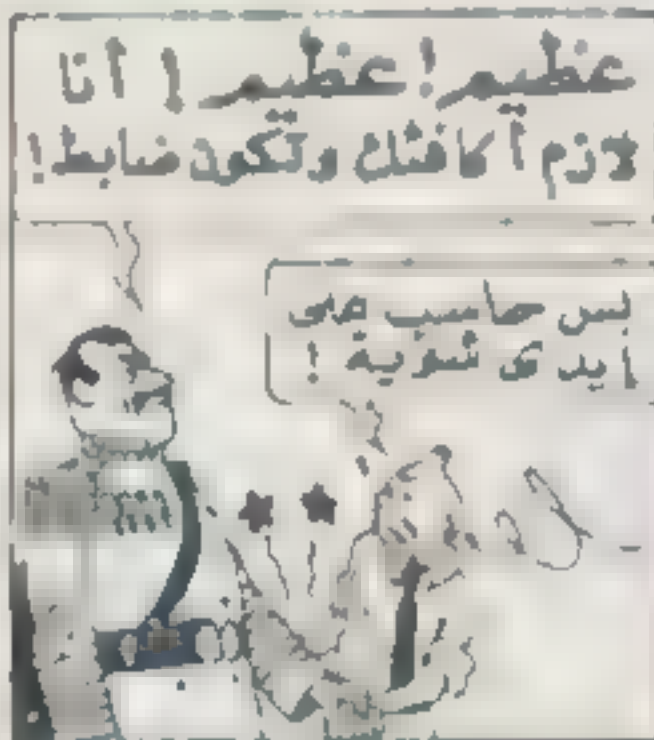
تحيا  
الثورة !

تحيا العدل !

يسقط الخاشن !

تحيا  
الحرية !





# زيكو

## كعبس

## في الحيزان

*Pele*

- ٤ -

الخبرة :

كلاهما محترف وله  
مستواه الدولي والاحتراف  
الدولي اكسبهما الخبرة  
الطباع :  
زيكو منطوي الى حد  
ما ، ولكنه يعرف جيدا  
كيف يعامل جمهوره  
وكيف يتعامل مع أجهزة  
الاعلام .

وكعبس ايضا له  
علاقاته الطيبة بجمهوره  
ويعرف متى يتكلم ومتى  
يصمت بالنسبة لتعامله  
مع الصحافة .

- ٣ -

الصفات المدنية

كان زيكو أقل لياقة ،  
كما كان الحال بالنسبة  
لمعظم اللاعبين البرازيليين  
وعندما اكتمال لياقته  
المدنية سبب له بعض  
المشاكل ، وهي بكل تأكيد  
تعتبر عجزا ، خصوصا  
عندما كان يجد نفسه في  
مواجهة بعض الخصوم  
الافرياء .

ويدون شك كان كعبس  
أقوى بدنيا بل انه  
كان اللاعب الوحيد ضمن  
مجموعة اللاعبين  
الأوروبيين المتمسكين  
بلياقة .

- ٢ -

الصفات الفنية :

بالرغم من تماوى  
الواجبات المروضة على  
كل من زيكو وكعبس الا  
ان زيكو يميل للتفكير  
الى الخلف ثم الاندفاع  
الى الامام ليبدأ هجماته  
أما كعبس فيجسرى  
دائما في منطقة مرص  
الخصم ليأخذ المكان  
المناسب وايضا ليخلخل  
دفاع الخصم ، وهذه  
صفات المهاجم المثالي .

- ١ -

الناس على اللعبة :

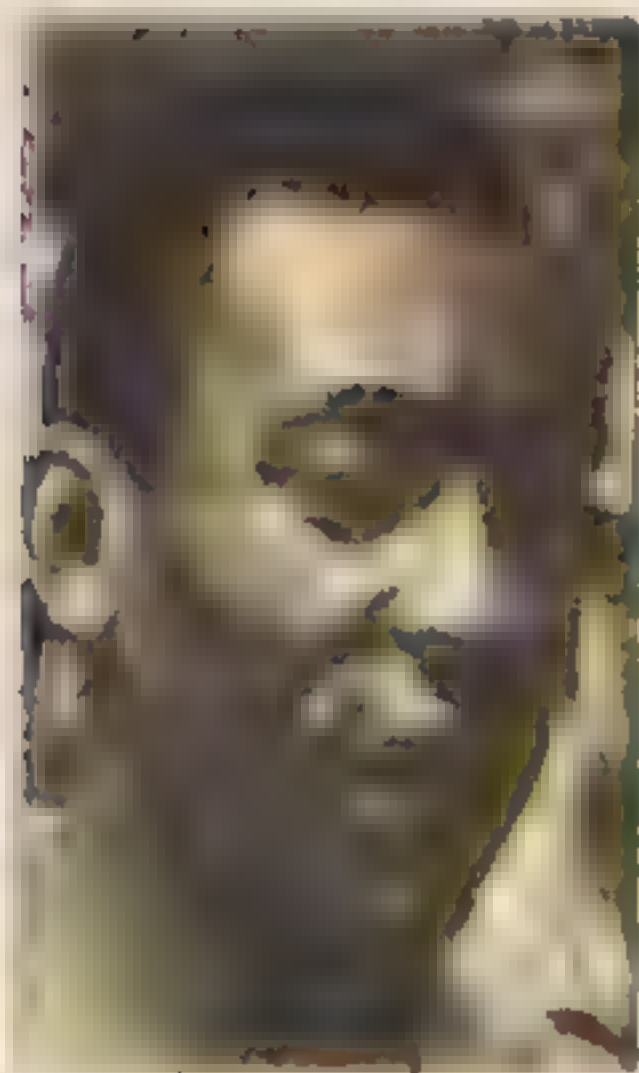
عندما لعب زيكو  
لفريق « الفلمينجو » رفع  
مستوى الفريق ، بل حار  
العمود الفعري للفريق  
مما أدى الى تباطئه ،  
في منتخب كأس العالم ،  
فلم يكن بنفس المستوى  
لانه لم يلعب في مركزه  
الاصلي .

ولكن كعبس الأرجنتيني  
كان أكثر تفاهما  
مع زملائه مما رفع  
مستوى الأداء ، فظهرت  
قيمه الفنية بوضوح .  
وقد كان بدون شك  
نقطة تحول لصالح فريقه  
في مباريات كأس العالم



كيس

زيكو



- ٨ -

في الملعب :

زيكو هو من احسن اللاعبين تحسيرا في الملعب ، فهو يرى بسهولة الاماكن الضالية ليصل اليها في الوقت المناسب اما كميس فتحسركانه واعيه ولكنها لا تصل الي كفاءه زيكو .

- ٧ -

ضربات الراس

زيكو لا يجيد العاب الهواء لمببين :

اولهما : فصر فامته ثانيهما : كرة القدم في البرازيل تلعب على الارض اي دون ان ترفع الكرة الى اعلى

بينما كميس يجيد ضربات الراس معتمدا على طول قامته وتدريبه المكثف على اداء هذه اللعبة ، ملته مثل جميع لاعبي الارجنتين الذين يمتازون بضربات الراس .

- ٦ -

رؤية الالعاب :

رؤية زيكو اكثر وضوحا ، لذلك تكون تمريراته للكرة ابق . اما كميس فله رؤية حسنة لكل ما يدور حوله في اللعب ، ولكنه لم يكن ماهرا مثل زيكو .

التسلل :

كثيرا ما يقع زيكو في مصيدة التسلل ، وذلك يرجع للنقص لياقته البدنية ، ولكنه يعوض هذا النقص بمهارته الفنية . في حين كميس اكثر لياقة وجهده وغير لذا يواجه مصومة بكفاءة وذلكاء يعوضانه عن مهارة زيكو .

- ٥ -

الهدف :

لزيكو رؤية جيدة للرمي ببل التصويب وهذه موهبه قبل كل شيء ويعتقد بعض اللاعبين انه لكي يسجل هدفا لابد ان يضرب الكرة بكل قوته ، وهي الواقع اي ركة خفيفة حافية ما دامت نصيب الهدف .

اما فدائف كميس فهي قوية جسدا بدون رؤية مثل زيكو ، وهذا يكلفه كثيرا من الجهد لكي يتوج لعبته بهدف .

# أحباب الله

مجلة التربية والثقافة  
الدينية

أعماله العظيمة ، رمزي محمد خليل



## مع الله

من جمل ملاحظات علم الدين .. ان الدين جعل الدنيا دنيا دار عبادة ، وجعل العمل كله فريضة عبادة ..

فانت عندما تصلي ، بين يدي الله .. وعندما تلهو وتلعب وتستمتع ، تشعر ان هذا من نعم الله .. وعندما تنوي عملا تعتمد على الله ، وعندما تؤدي واجبك باخلاص ، ترحب الجزاء من الله .. وعندما تطيع أبوك ومعصيتك تحسن انك أرضيت الله .. وعندما تسمع دعاء والدك تحسن انك في رعاية الله .. وعندما تجد الخير تشكر الله ، وعندما تجد الشر تستعين بالله .. وعندما تقدم على الإهمال .. فانت تعاهد الله على التوبة .. وحتى عندما تنوي الشر لتردد .. انك تخشى الله .. فإذا وقعت في الذنب شعرت بالنادم .. واستعفرت الله ..

هذه ميزة عظمى للانسان وحده .. الذي كرمه الله ، فعلمه كيف يعبد ، وكيف يفوز برضاه ، وفي كل لحظة ، في كل زمان ومكان الانسان المؤمن يشعر انه مع الله ، والله معه ..

## المفاتيح الإسلامية

### مشرية أم إبراهيم

بعد ادخ مكة .. لم يكر يهد من اولاد النبي صلى الله عليه وسلم غير هاتيه الرفراء وهي الله عنها .. هي وهي امهم الطاهر بعد .. قبل .. هجره .. ويوفيت رقية وأم كنثوم وزينب بعد .. هجره .. وولدتهم اولاد من زوجها ، حديثه .. وهي الله عنها .. ثم اقدم الله على رسوله صلى الله عليه وسلم بولاد امه ابراهيم .. من مارية القبطية .. وهي ام المؤمنين المصرية الوحيدة ..

واحد لها النبي منزلا خاصا بها .. تحيط به حقائق العجب ، (الكروم) هي صاحبه من صواحي المدينة اسمها (العالية) .. ولا يران اثر هذا المنزل .. واسمه (مشرية أم إبراهيم) هي المدينة ..

واكرم النبي (صلى الله عليه وسلم) زوجة أبي رافع ، التي ولد ابراهيم على يديها .. وسلم ابراهيم الي (أم سيف) مرصديه وحصل من سبع عورات لها لترصعه من لبنها .. وتصدق يوم ولادته على الفقراء ..

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يمر كل يوم ببنت مارية ، في اقبية .. يبري ابنه ابراهيم ويسعد باهتمامه وجمال صورته ..

## تَنَقُّقٌ .. وَتَوَقُّقٌ

هل فهمت هاتين الكلمتين ؟ ومن الذي قالهما .. ومن الذي سمعهما ؟ .. وهل تعلم ان هذا حديث شريف .. من كلمتين ؟ .. وأنه كان حديثا مودعا الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ؟ وكان الرسول صلى الله عليه وسلم خير اساس علما بالكلام العربي الذي نُزِّل به القرآن ..

وكان أبو بكر من الفصحى قرير وأعلمهم وأدركهم ، ولذلك فهم كل ما يريد النبي صلى الله عليه وسلم من هاتين الكلمتين : " تنق .. وتوق .. "

يعني تخبر الصديق .. وابحث عنه بكر عناية .. فإذا هزرت بعد البحث بصديق لزمه .. فأحرص على صداقته ، لأن الصديق المخلص هو كثر كبير ولهمين ..

من تعرف الى ب صديقي .. كيف تخار الصديق ؟ أما تقول لك : " قل .. وتوق .. "



## اللب



هو قلب الحبة أو السمرة ..  
واللب المصن هو ( حب ) واللب  
هو ما في داخله .. أي السدى  
بأكل ..

واللب في كل شيء .. هو  
الخلق ما فيه .. واللب في الإنسان  
هو ( العقل ) .. الذي يعرف  
به الخير من الشر .. ويحصل  
به العلم ..

ذات يوم .. كان الصحابي  
( عروة الغنوي ) يذكر  
لأصحابه ما كرمه به رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .. فقال :  
« ألبت النبي صلى الله عليه  
وسلم .. فقلت له : »

كان لنا أرباب ورهات - يعني  
أهبة مثل ( هبل ) والهاب مؤنثة  
مثل ( العزى ) ودعوناها جميعا  
ولم نجب لنا دعانا .. فجاءنا  
الله بك .. فاستغنينا منها -  
أي أنقذنا منها ..

فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم ( أفصح من رزق لبا ) أي  
أن أعظم نعمة من الله للإنسان  
هي اللب .. أي العقل الذي يهديه  
إلى الخير .. ويبيده عن الشر ..  
وقد هداه لك إلى الإسلام ..

وقال الغنوي :  
- ثم دعاني صلى الله عليه  
وسلم مرتين .. وكساني ثوبين ..

## سبعة آلهة

- كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم . يحاول هداية  
المشركين الذين كانوا يعبدون أصناما .. تشبه السبع التي  
نلهو بها ؟ ..

✳ سار النبي صلى الله عليه وسلم ( الحصين بن عبيد )  
في رلق وعطف وحلم :

« كم تعبد اليوم لها ؟ »

يعني كم عدد الآلهة الذين تعبدون يا حصين ؟ ..  
فقال :

- سبعة : ١ : صفة في الأرض وواحد في السماء ..  
فقال له :

- فأبهم تعبد .. لو عبتك ورهبتك ؟ ..

فقال الحصين : السدى في السماء ..

( لأن شركين كانوا يعبدون الله والأصنام ولهذا سماهم الله  
( شركين ) ..

فقال له النبي : أما انت لو أسلمت لعينك كلمتين يفتديك ..  
فأسلم الحصين .. وعينه لنبي صلى الله عليه وسلم  
الكلمتين النافعتين .. وهذا تعميم لكل المسلمين ..

قد له قسر .. أنهم الهمز رشدي .. وأعدني من شر نفسي ..  
يعني أنهم أرشدوني إلى الصواب والخير .. وأحميني من  
الشر .. يارب ..

## لكع

لكع .. مصمم السلام وفتح الكاف .. يعني الرجل الاحمق  
الذي يحب أن يمسك بأمور تافهة حتى يضيع الأمر المهم .. ويضيع  
الوقت والجهد بلا فائدة .. لموهبهم ..

قال أبو سعد الحسن لصاحبه أبي يعقوب فرقد :

- يا أبا يعقوب .. بلغني أنك تذكر يدونج ( المبالغة )  
فقال :

- يا أبا سعد .. أهداف لا يستطيع أن يرى أشكر عليه  
لله !!

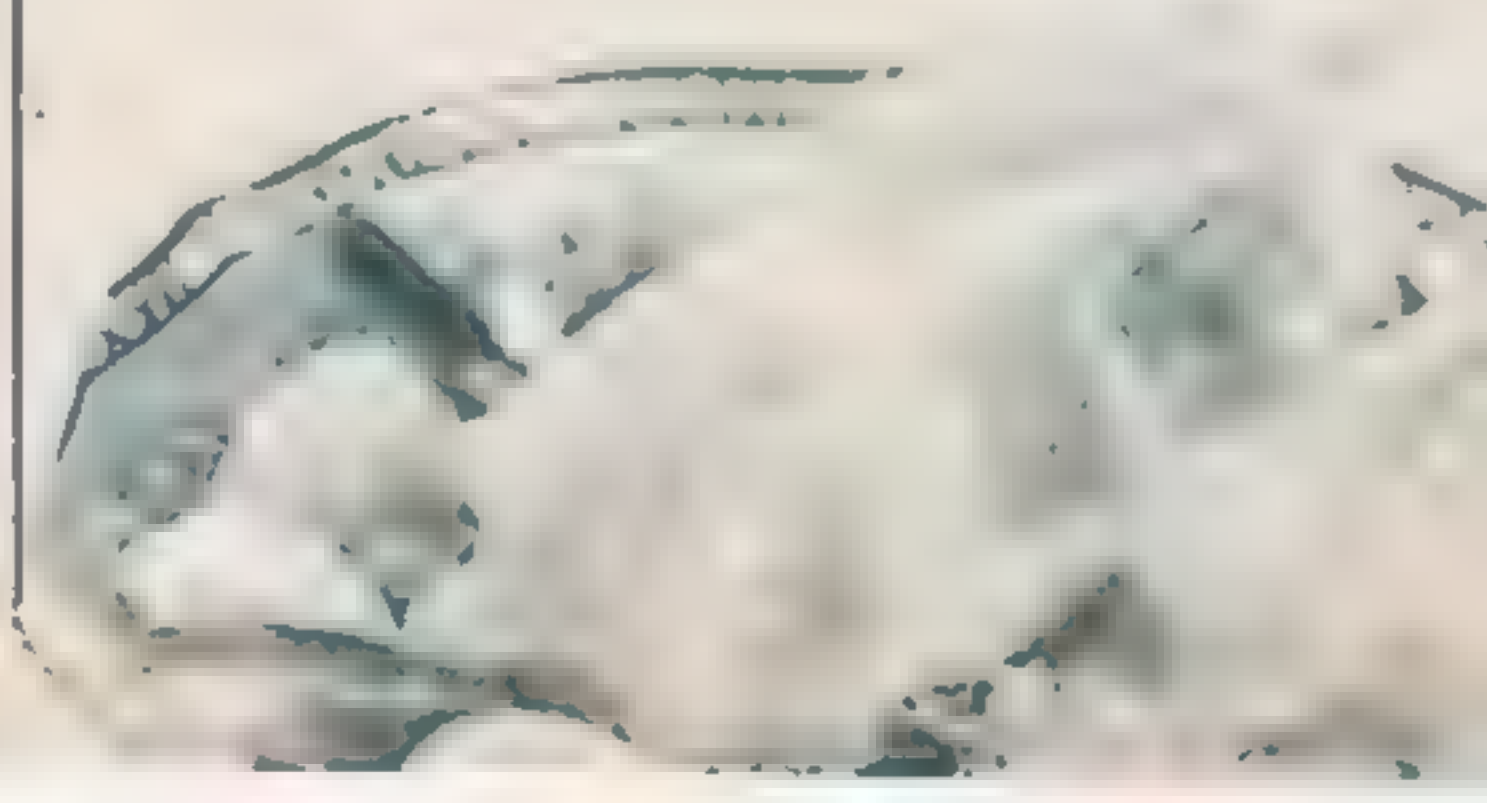
فقال أبو سعد :

- يا لكع .. وهل تؤدي شكر الله على الماء البارد ؟ ..

يعني أن نعم الله لا حصر لها وقد أمرنا أن نأكل من انطيمات  
فماذا نسبح .. ونقول أنك حاجر عن أشكر عليها ..

كل واشكر الله .. هي أن يعمل منك .. وهو سبحانه يقول  
« لمن شكرم لازيدنكم » ..

الحقيقة أن شر الأسام هم هؤلاء الملتزمون ... والدين كله  
سماحة ..



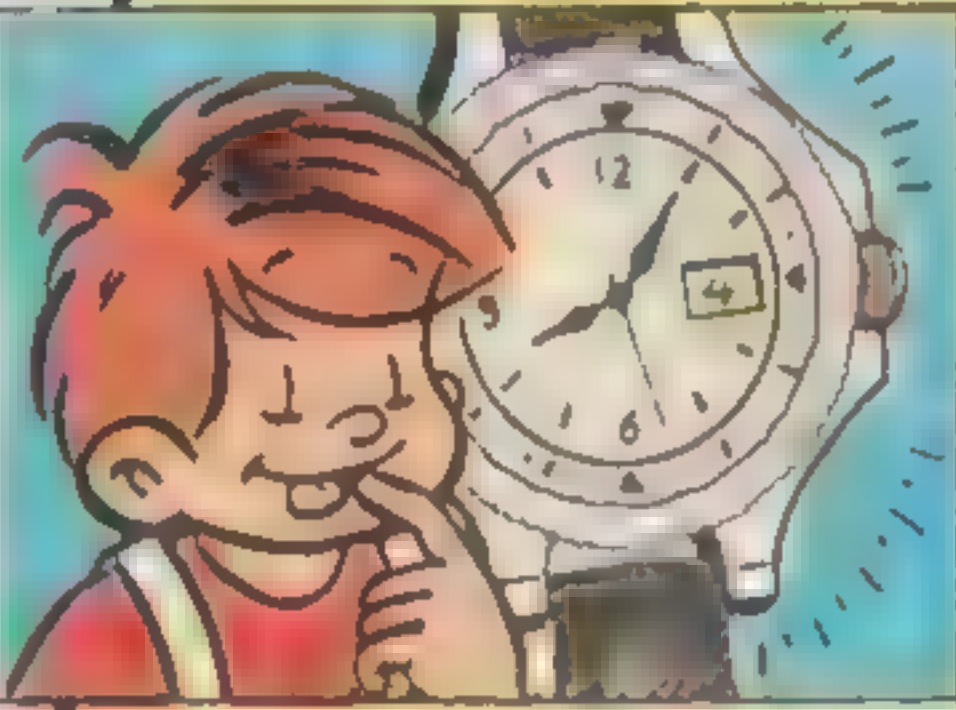
# مذكرات عصام



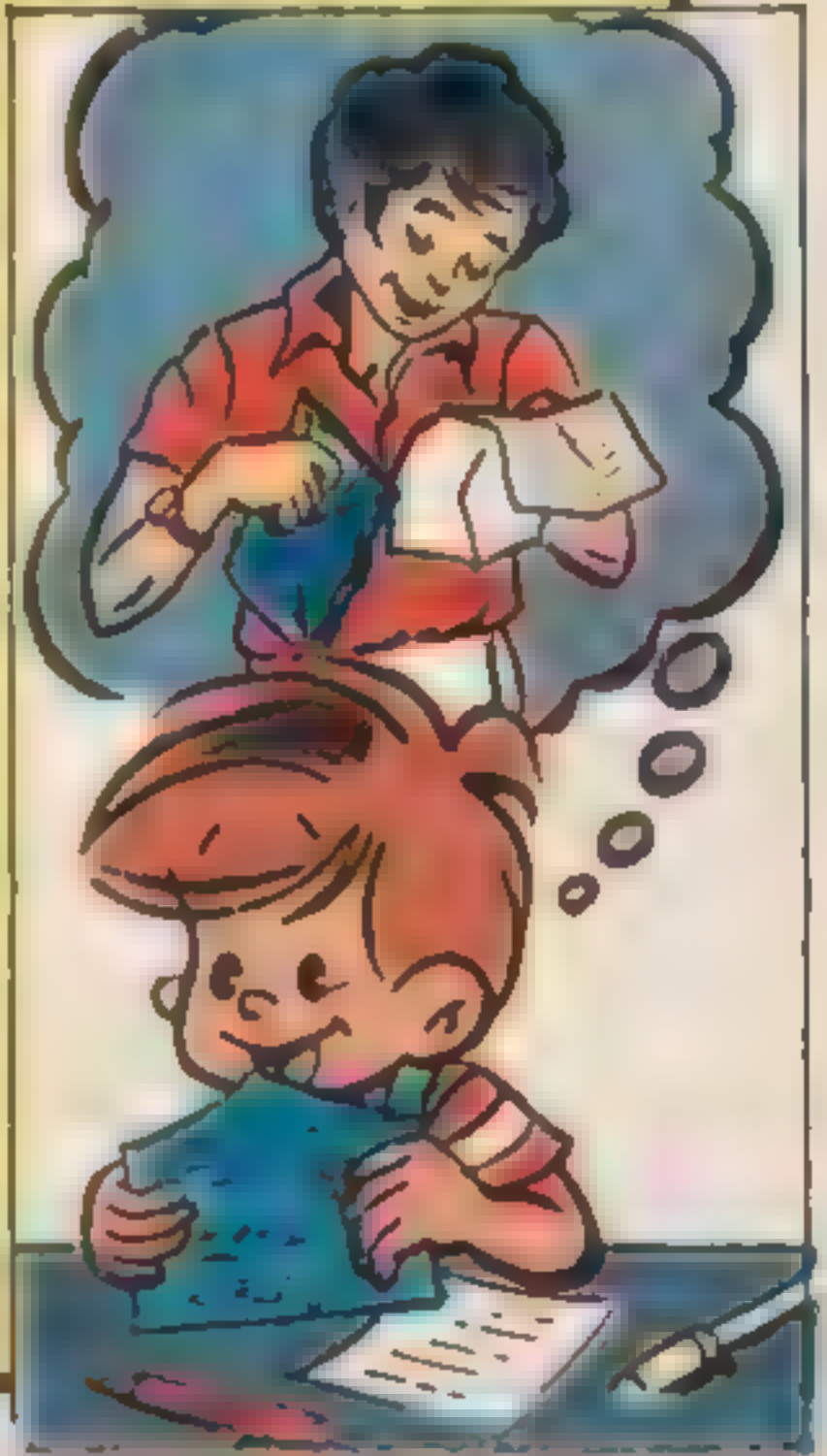
منذ فترة طويلة أحلم  
بأن أمتلك ساعة يد بها  
نتيجة ، وتشير إلى أيام

الأسبوع ، فهي عملية جدا في نظري ،  
أولاً لن أحتاج أن أسأل عن تاريخ اليوم ،  
بالإضافة إلى أنها آخر صبيحة - أفكر في الساعة وأحلم  
بها من وقت لآخر ، مع هذا لا أجرو أن أصارح أحداً بما أفكر فيه ، لم أجرو  
أن أبوح بأحلامي إلا في رسالة كتبتها إلى ابن عمتي إيهاب ، رداً على رسالته  
التي يسألني فيها : فكر في الهدية التي تعجبك لأشتریکها لك عند عودتي  
للقاهرة في الإجازة الصيفية - " إيهاب " شاب ويضهمني أكثر من بقية أفراد  
العائلة الكريمة ، ربما لأنه أقرب مني في العمر ، ويقدّر مثل هذه الرغبات  
الطارئة التي تطرأ في أذهاننا ، وربما هو الوحيد الذي  
يأخذني على عقلي في مثل هذه الأمور ، ولا يجد ضرراً منها ، وبعث له الرسالة ، وبعد

أن أعلنت رغبتى ومضمون رسالتي في حديث عادي  
أثناء الغداء ، قفز كابتن " هشام " صارخاً وكأنني  
سككته بدبوس إبرة قائلاً : " أولاً أنت عندك  
ساعة ، وثانياً لا يصبح منك إنك تبعث وتطلب  
منه ساعة ، أكبر وافهم الأصول ! " - وفي المعتاد  
الوالد وأيضاً الوالدة لا يعجبها مثل هذا الأسلوب  
بين الأخوة ، وفي رأيهما أن التربية مسئولية الآباء  
وحدهم ، ولكن لأول مرة يغفران له طريقته القاسية  
في الحديث معي ، ولا يغفران لي تخوري في طلب ساعة من ابن عمتي ، وبدأ أفاصل من العتاب ،



وأحسست أني في غاية الكسوف من تصرفي الطائش ، قلت  
أمي : " إنها تعرف مدى حب إيهاب لي ، لكن يجب ألا أستغل  
هذا الحب ! " - وأحسست من النظرات المصوبة نحوى أن  
أنسب مكان هو النزول تحت الماشدة لأختفى عن أعين  
الجميع ، أما فردق فهو الوحيد الذي شعر أنني في مأزق ،  
واقترب مني ، وبدأ يلحق يدي بلسانه ، وكأنه يواسيني أو يقول  
إنني أقدر موقفك الصعب ، وتنهدت بقوة قائلاً لنفسى :  
آه لو لم يكن عندي صديق مخلص مثل فردق يخفف عني  
ويغفر لي أخطائي ، ودائماً يجد لي عذراً - وبعد قليل  
انسحبت من المكان وهو ورائي ، ودخلت غرفتي وجلست  
في الركن شاعراً بالوحدة ، وعندما اقتحم الأخ  
الغرفة ، لم يسكت ، بل تابع حديثه اللاذع قائلاً : " واحد  
مثلك ويفكر بهذه الطريقة ، لا أقل أن يظل حببسا في  
ركن غرفة وحيداً ، لعله يفهم الأصول ! " -





ولم توافقه أختي  
على قسوته ،  
وجاءت من ورائه  
وجذبتة من يده  
ليخرج من الغرفة  
قائلة : إنه لا يستحق  
هذا الدش البارد ،  
إرحمه ولا تستصبح  
أكثر خطأ منه !

وصلنا المطار في الموعد ، لكن الطائرة لم تصل في موعد ها ..  
الانتظار ممل ، والشوق كبير لصديقي إيهاب ، وعندما أضاءت اللوحة ، وعرفت أن الطائرة  
هبطت بسلام على الممر ، طرت إلى الشرفة لأكون أول من يلمحه ويلمحنى ، وحصل  
استطاع أن يرانى ، وقفز قفزة عالية كاد يصل بها إلى الشرفة ، وأخذنى بالأحضان  
عندما أخرج من المطار ، وهمس فى أذنى ، وصلنى رسالتك فى ليلة سفرى ، وساعتك معى .

وبمجرد أن وصلنا البيت ، ناولنى الساعة  
الكبيرة ذات النشيجة ، وطرت من الفرحة ..  
ولم يكن كلبى فزدق يفهم سر سعادتى ، ولكن يفهم  
أننى سعيد ، وهذا يكفيه ليرقص ويهز ذيله ..



وضعت الساعة فى معصمى ، وأنا أزهو  
أمام الجميع ، وتأملنى أخى بنظرات لم  
تعجبني ، ولكن جاء دوره ليخفى هوى تحت  
المائدة ، أو وراء كرسي ، عندما قدمت لابن  
عمتى وصديقى إيهاب مضرب " بنج بنج "  
بمناسبة عيد ميلاده . وعودته  
بالسلامة ، وقلت : " سبق أن اتفقنا

معاً أن نتبادل الهدايا التذكارية فى المناسبات ، واتفقنا أن يشتري كل منا  
للآخر الهدية التى يطلبها بنفسه ، وإيهاب طلب منى المضرب ، وطلبت منه  
الساعة (٢) فى هذه اللحظة .

دارت عيناي بسرعة ، ونحت  
نظرة إعجاب على وجه أمى ،  
أما والدى فجذبني إليه ،  
وضممتني إليه بقوة ، وقبلني  
بحرارة ، والتفطت أذنى  
صوتاً كالنغم الحلوى يقول :  
يا كيبى .. يا .. عصام



## اضحك مع الأصدقاء

الزوج : البيت مليان دبان كده  
ليه !!

الزوجة : انت نسييت يا حبيب  
أنا في شهر الصل !!

الكساري للراكب : رايح ليه؟

الراكب : اليوم ..

الكساري : انزل وغير الحطة

ألكى جابه ..

الراكب : الخير آراي .. وحدوش

في البلد ..

حمدى عبد الفتاح حسن

حداق الزيتونا

## مهرج الملك

خرج مهرج الملك على حماره  
الليانة في المراح مع الملك .. فأمر  
الملك بجلده .. فأخذ المهرج يتوسل  
لولاة لكن يغفرو عنه .. لكن الملك  
قال :

- لقد أصدرت حكمي عليك  
بالجلد .. لكنني نفعه .. !!

لقال المهرج : انفعه وأنا في  
الشيخوخة .. فضحك الملك ومعا  
عنه ..

الهام حسن سلطان  
الخرطوم



## شعراء المستقبل

## زهرة الأزهار

أشرق لجر النور  
واستيقظ الصلور

يا زهرة لوحى  
خائمش روحى

وقلبي المروى  
أشرق لجر النور

يا زهرة الرمان  
بازينة البستان

جئت لنعجبك  
بالحب لنعجبك

ولنشيد الألحان  
يا زهر الرمان

يا زهرة الأزهار  
يا الدس الأشجار

في ظلك بكسر  
مستقبل أخضر

يا زهرة الأزهار  
منى مصطفى إبراهيم

بنى سوبك

## سفير يا حبيبنا

يا سفير يا حبيبنا

يا غالى عندنا

نقرأك في عز الليل

إلى أن ننسالك يا جميل

بيسألونا نقول دأ «سفير»

بيفسحوا ويقولوا جميل

بيحسدوك على حبيبنا

مش أنا لوحدى - لا - كلنا

يا سفير نعش لنا

نقرأك طول عمرنا

وأحنا كبار في سننا

سحر محمد عاطف .

القاهرة

القاهرة

## حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم :

« كلمتان خلقتان على اللسان

تليتان في الميزان .. حبيبتان

إلى الرحمن : سبحان الله

وبحمده : سبحان الله العظيم »

أختارها : محمد صابر مطية

المنصورة

المنصورة

## مجلة النور

يا مجلة النور يا منورة حننا  
جابه بالعلوم كل وحدة في بيتنا

فيك القصص الجميلة

لسمير ونهته ودنيا

يقرأك الكبير يفرح بك الصغير

وحائضك تحبك على طول السنين

عمر على أحمد يوسف أبو غريب

عمر على أحمد يوسف أبو غريب

## موقف : من فوائد الصدق

في يوم إعلان النتيجة ذهبت  
أنا وجارتي التي أحبها جدا .  
وهي في نفس فصلى لكن نعرف  
نتيجتنا . والحمد لله . نجحت  
أنا .. وكان عند صديقتي ملحق  
وحسرت جدا من أجلها ..  
وأناء هودى إلى المنزل قالت لي :  
أها ستخبر والديها أنها  
لجحت ، وسوف تذاكر بالليل  
عندما يتأمان ..

قلت لها : من الأفضل أن يعرفا  
الحقيقة كي يساعداك في المذاكرة  
وتنجحي في امتحان الملحق ..

لكنها أصرت على موقفها ..  
وعندما ذهبت معها أخبرت والديها  
بالحقيقة .. فتضايقت صديقتي  
لفترة ثم عادت تقول : ألك على  
حق .. فالكذب يؤدي إلى كذب  
جديد وأنا الآن أذاكر بالنهار  
والليل أمام الجميع ..

نورا على  
أسوان - شارع البركة  
بقالة على أحمد خليل  
- مولدك نبيل يا نورا، ولذا  
فاز بالنشر وبجائزة المسابقة وهي  
مجلة سحر وسوف يصلك على  
هنالك .





جدو وجاره ...

انت فين وانا فين حيث لك منيت

يوم : كمال برشومي

لوأني أعرف أن البحر عميق جدا ما أبهرت  
لوأني أعرف خاتمتي ما كنت بدأت -  
اشنقت إليك فعلمني أن لا أشتاق -

إن كنت حبيبي ساعدني  
كي أرجل هنك .. أو كنت  
طبيبي ساعدني كي أشفي  
منك .. لوأني أعرف أن الحب  
خطير جدا  
ما أحببت

إن كنت أعز عليك فخذ بيدي  
فأنا مفتون من رأسي حتى قدومي  
الموج الأزرق في عينيك  
ينادي بي نحو الأعمق -

علمني كيف أقص جدو رهواك من الأحماق -  
علمني كيف تموت الدمعة في الأجداق -  
علمني كيف يموت الحب وتنتحر الأشواق -  
يا من صورت في الدنيا كقصيدة شعر .. وزدعت  
جراحك في صدري وأخذت الصلبر -

أنا جااي

الحقوني  
الحقوني  
الحقوني

وأنا ما عندي تجربة .. في الحب  
ولا عندي زورق .. إني أنتفس تحت  
الماء إني أغرق .. أغرق ..

طشت